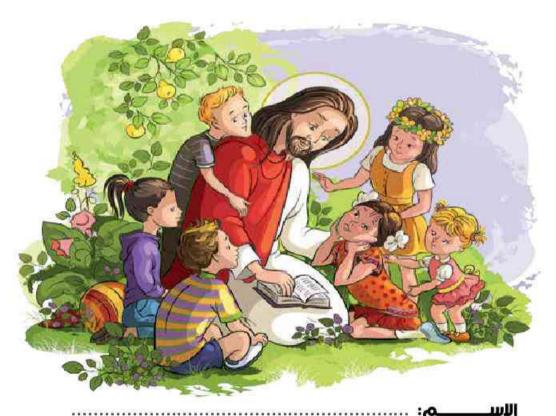


الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول



 ـدر ســة:	الـم
 60% - 22M568	928 - 200

الإداره التعليمية .....



مراجعة:

نيافة الأنبا دانيال أسقف المعادي

#### تأليف

القس بولس حليم بخيت كنيسة مارجرجس القللي



أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعى أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالـم فـي الوقـت الحاضـر، وأن تكـون لـه الريـادة فـي امتـلاك مهـارات المسـتقبل، ولهـذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عال من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية: إذ انطلقت إشارة البّد، في تتفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا و إقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنـوع وبناء حـوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هـذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر الكنيسة المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتهما الفاعلة في إعداد محتوى هـذا الكتـاب، كما تتقدم بالشـكر لجميع خبـراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هـذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هـذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوعْ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جـزء أصـيل مـن رؤية **الســــيد الرئـيس عبد الفتاح السيسـي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

أ. فايزفوزي حنا

خبير مناهج

خبير مناهج أ.جورج يوحنا ميخانيل د. وصفى حكيم لويسز

د. أكرم حسن رثيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج











# المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

18 - 9

14 - 10

71-10

m9 - mm

EV - E1

00 - 29

71 - 07



اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كنسية، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العَلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطننا مصر.

رُوعِي الانساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس العقيدة، واستخدمت الترانيم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيانًا بفاعلية الإيقاع في هذه المرحلة العُمرية.. أمّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ويمكن الاقتداء بها في الواقع.

وانطلاقًا من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفقّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى النَّهُم إلى التفكير، ثم التَفكُر والتعليق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
  - تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقويم لمهارات العرض.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران بالاستعانة بمؤشرات تقويم مصوَّرة يسهل على المتعلم فَهمها واستيعابها.

وهذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم/ عزيزق المعلمة على تحقيق الأهداف المرجوة لمادة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد؛ حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدمًا استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمها أنشطة متنوعة فردية وجماعية ورقية وإلكترونية، ومراعيًا التقييم التكويني والشامل لجوانب شخصية التلميذ.

والله ولي التوفيق

1)	لأُوُّلُ	لمِحْوَرُ ا	١	
	3	di	9 /	
1	9-	<b>-</b> )!	مين	

> قيم ومعارات المحور الصدق – الأمانة – المحبة.



	ملاحظ	
****	 	 
*************		 
***************************************	 	 
****	 	
		-



#### يبدأ المعلم في سرد القصة للتلاميذ:

- يقرأ المعلم/ المعلمة الآيات التالية بصوت عالي وواضح من إنجيل القديس مرقس قبل شرح الدرس لهم.
- وَقَدَّمُوا إِلَيْهِ أَوْلاَدًا لِكَيْ يَلْمِسَهُمْ. وَأَمَّا التَّلاَمِيدُ فَانْتَهَرُوا الَّذِينَ قَدَّمُوهُمْ. ١٤ فَلَمَّا رَأَى يَشُوعُ ذَلِكَ اغْتَاظَ وَفَالَ لَمُمْ: «دَعُوا الأَوْلاَدَ يَأْتُونَ إِلَيَّ وَلاَ تَمْتُعُوهُمْ لأَنَّ لِمُل هَوُ لاَءِ مَلَكُوتَ اللَّهِ. ١٥ اَلْحَقَّ أَقُولُ لَكُمْ: مَنْ لاَ يَقَبُّلُ مَلَكُوتَ اللَّهِ مِثْلُ وَلَدِ فَلَنْ يَدْخُلُهُ ؟. ٦ ا فَاحْتَضَنَّهُمْ وَوَضَعَ يَدِّيهِ عَلَيْهِمْ وَبَارَكُهُمْ. (مر ١٠: ١٣ ـ ١٦)
- يقول المعلم: قديمًا يا أولاد، حينها كان الرب يسوع يعيش معنا على الأرض، كان يتنقل من مكان لمكان، ومن مدينة لمدينة، والناس يلتفون من حوله، يجلس معهم ليُّعلمهم ويقول لهم: السهاء فوق شكلها جميل جدًّا.
- كان هناك أربعة أصدقاء على سبيل المثال (صموثيل، يوسف، راعوث، سارة)، وقد عرف هؤلاء الأصدقاء أن الرب يسوع سيزور قريتهم ففرحوا، وهللوا، وقالوا: سنذهب لنرى الرب يسوع، ونجلس معه.
  - يسأل المعلم: هل تريد أن تكون مع هؤلاء الأصدقاء؟
    - يتلقى المعلم إجاباتهم، ويُعززها مستكملًا القصة.
- يقول المعلم: ذهب الأصدقاء الأربعة كُلِّ إلى أمه ليستأذنها كي يذهب ويرى الرب يسوع ويجلس معه.. ووافقت الأمهات وخرجن مع أولادهن، ومشوا كلهم في الطريق فرحين؛ لأنهم سيقابلون الرب يسوع، ويجلسون معه.
- ولما وصلوا إلى المكان الموجود فيه الرب يسوع وجدوه مزدحًا، ووجدوا من حوله أُناسًا كثيرين من كل ناحية، وحال قِصر قاماتهم دون أن يدخلوا في وسط هذا الزحام؛ فقال صموئيل: تَعَالَوْا من هنا. وقالت راعوث: قد نستطيع أن ندخل من هنا. لا من هنا. من هنا.. وفي النهاية لم يستطيعوا الدخول من أي مكان؛ لشدة الزحام.
- قامت أمهاتهم لتُفسحَ لهم مكانًا وسط هذا الزحام؛ مكانًا صغيرًا جدًّا ليتسلل منه الأصدقاء وسط هذه الجموع؛ ليقتربوا من
  - وفي وسط الزحام سمعوا صوتًا يقول: لا. الأطفال لا. الرب يسوع مُنشغل، لا وقت للأطفال. ابتعدوا، ابتعدوا.
- حزن الأصدقاء جدًّا عندما أراد أحدهم أن يمنعهم من الدخول وسط الزحام ليروا ويجلسوا مع الرب يسوع.. وجلس صموئيل وسارة ويوسف وراعوث على جانب الطريق وقد تملَّكهم الحزن؛ لأنهم لن يستطيعوا أن يقابلوا الرب يسوع.
- وفجأةً سمعوا صوتًا صادرًا من وسط الزحام يقول: ادّعُوا الأَوْ لَادَ يَأْتُونَ إِلَىَّ؟ (لوقا ١٨: ١٦) (ويفسر المعلم/ المعلمة معناها هنا للتلاميذ).. مَن يتكلم؟! لمن هذا الصوت الصادر من وسط هذا الزحام؟!
- في رأيكم يما أولاد؛ من كان يتكلم؟ لقد كان صوت الرب يسوع، السرب يسوع قال: "دعوا الأولاد يأتون إليَّ، لا تمنعوهم، لا تمنعوهم».

#### هداف الدرس المار

· يتعرف أن الله يجب الأطفال. يقدر رعاية الله في كل مكان وزمان. • يشعر بأن الرب يسوع يحب كل إنسان بمفرده.

• يثق بأن الرب يسوع بحب الأولاد في كل زمانٍ.

 يقلد صوت يسوع ويقول: "دَعُوا الأولادَ يَأْتُونَ إِلَيَّ. (لوقا ١٦:١٨) ، يردد بِفَهُم آية الدرس.

#### مفردات الموضوع

- التلاميذ: أناس يتبعون الرب يسوع، ويعيشون معه ويعلَّمهم
- · ملكوت السماوات: المكان الموجعود فيمه السرب يسموع مع الملائكة والقديسين
- القديسون: أناس يفعلون الخير،

#### استراتيجيات التدريس

• المناقشة،

ه العصف الذهني



مونيل، ويوشف، وسازة، وزاعوتُ» أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ.. الرَّبُ يَسْوعُ سَيْرُورُ قَرْيَتُهُم؛ فَهَلَّل الأَصْدِقَاءُ فَرِحِينَ: «الرُّبُّ يَسُوعُ سَيَأْتِي إِلَيْتَا».

كُلُّ صَدِيقَ طَلَبَ مِنْ أَمُّهِ أَنْ يَذْهَبَ لِبَرَى الرَّبُّ يَسُوعَ .. الأَصْدِقَاءُ يَسِرِونَ في الطّريق مَسْرورينَ .. وَصَلُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الرَّبُّ يَسُوعُ.

سَاعَدَتْ كُنَّ أُمَّ النَّهَا لِيَقُدِّرِتِ مِنَ الرَّبِّ يَشُوعَ ۚ فَقَالَ الثَّلَامِيدُ: خُذُوا الأَمْلِقَالَ بَعِيدًا، حَرَّنَ الأَصْدِقَاءُ.. فَنَادَى صَوْتُ: «دَعُوا الأَوْلَادَ يَأْتُونَ إِلَيَّ». مَنْ يُنَادِي؟! مُفَاجَأَةَ! الرَّبُ يَسُوغُ يْنَادِي: «دَعُوا الأَوْلَادَ يَأْتُونَ إِلَيْ» . الرَّبُّ يَشُوغُ يُنَادِي عَلَيْنَا؛ فَجَرَى الأَصْدِقَاءُ للرَّبُّ يَشُوعَ . سُوعُ احْتَضَنَهُم وَهُوَ يَضْحَكْ .. وَوَضَعَ يَدَّهُ عَلَيْهِم؛ بَارَكَ صموليلَ ويوسُفَ وسارَةُ ورَاعوتُ فَرِحَ الأَوْلَادُ: لأَنَّهُم جَلَشُوا مَعَ الرَّبُّ يَسُوعَ . وَعَادَ الأَصْدِقَاءُ لِبُيُوتِهِم فَرحينَ .

الة الخرس «دغوا الأولاد بالوناق ولاتفتعوهم الألبط هؤلاء متكوث الشماوات» « (أعيل لوقا ١١٨ ١١)

داف المُحَدِّد و يعرف التميد أن الله يصه ورحب الحميع. • يبدد أية الدرس رفعه







يقوم المعلم بسؤال التلاميذ عن أكثر الشخصيات التي يجبونها ويتحدثون إليها لأوقات طويلة ولا يملون منها؛ فيبدأ التلاميذ بذكر الأب أو الأم أو أحد أفراد العائلة أو أحد الأصدقاء.. وهل طلب منكم أحد من قبل أن تبتعدوا عن هذه الشخصية؟ وما كان شعوركم وقتها؟ ثم يسألهم: بمَ تشعرون إذا عرفتم أن هذه الشخصية تحبكم كثيرًا وتكره أن تبتعدوا عنها؟





## تابع الموضوع الأول: الرب يسوع يحب الأطفال

- يتلقى المعلم إجاباتهم ويتقبلها كلها، ويستكمل القصة.
- جرى الأصدقاء نحو الرب يسوع وهم يضحكون فرحين، واحتضنهم وربَّت عليهم، وقَبَّلهم.. وسُر الأولاد جدًّا؛ لأن الرب يسوع يُحبهم، ودعاهم ليأتوا إليه ويجلسوا معه ويحتضنهم، وعادوا لبيوتهم مع أمهاتهم سُعداء؛ لأنهم قابلوه.
  - يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا تقول للرب يسوع بعدما قال: "دعوا الأطفال يأتون إليَّ"؟
- يتلقى المعلم إجاباتهم دون قيد، ويُعززها، مؤكدًا أن الرب يسوع يجب جميع الأطفال، ونحن نحب الرب يسوع، وكل زملائي أيضًا.

#### ماذا تعلمت من القصة؟

#### يطرح المعلم عليهم الأسئلة التالية، ويتلقى إجاباتهم:

- من الذين ذهبوا ليروا الرب يسوع؟
  - هل كان الرب يسوع مُنشغلًا؟
- هل انشغال الرب يسوع منعه عن رؤية الأطفال؟ ولماذا لم يتضايق منهم؟
  - إذا قابلت الرب يسوع فهاذا ستقول له؟ اكتب رسالة بسيطة له.

الهدف من المناقشة أن يمهِّد المعلم لفكرة أنه يجب علينا أن نعرف أن الله في كل مكان وفي كل المواقف؛ لأن الله يجبنا ونحبه. ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردود التلاميذ، وشجعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

#### التطبيق والتأمل

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم نفسه ويرسم الرب يسوع، ثم يكتب جملة بسيطة.. على سبيل المثال: "أنا أحبك يا رب، ويخصص وقتًا لهم للرسم والكتابة معًا، ويتجول بينهم لتعزيزهم، مع إعطاء توجيهات أو الرد على تساؤلاتهم.

أن يشعر التلاميذ بأنهم قريبون من الرب يسوع، ويمكنهم التواصل معه في أي زمان ومكان.

احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردود التلاميذ، وشجعهم على التعبير عن فِكُرهم وآرائهم.

#### أهداف الدرس . يتعرف أن الرب يسوع يجب الغني والفقير.

. يعدُّد الأماكن التي يراه ويرعاه الله

 يقول بفرح إن الله يعرف اسمه. يتعرف أن الرب يسوع يعرف أسهاءنا وأعهارنا.



الرَّبُّ يَسُوعُ يُحِبُّ كُلُّ إِنْسَانٍ. الرَّبُّ يَسُوعُ يُحِبُّ الأُولَادَ فِي كُلُّ زَمانٍ. الرَّبُّ يَسُوعُ يُحِبُّ الكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ الرَّبُّ يَسُوعُ يُحِبُّ الغَيْنِ وَالضَّغِيرَ

• المناقشة.

استراتيجية القصة.

## التعيئة الم

يُذكِّر المعلم التلاميذ بقصة يسوع والأطفال، ويسألهم:

هل يحب يسوع الأطفال فقط؟

هل يحب يسوع الأغنياء أم الفقراء؟

يستمع المعلم بعد ذلك إلى إجاباتهم، ويناقشهم فيها.









#### 🦠 ارسم نفسك ومن تحب بجانب الرب يسوع وتذكر دائمًا ما قاله:

#### الحدف:

أن يربط التلميذ بين الآية والنشاط، ويتعرف أن الرب يسوع يحب الأطفال.

المهارات:

الوصف، والتلوين، والتنظيم.



#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.
  - يقول المعلم ما يلي:
  - لقد تشاركنا الفِكِّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

## أهداف الدرس الم

يربط بين الآية والنشاط.
 يتعرف أن الرب يسوع
 يحب الأطفال.



استراتيجيات القدريس «الناقشة. «استراتيجية لعب الأدوار.



- يسأل المعلم التلاميذ:
- هل تتذكرون ما قاله يسوع عندما رأى الأطفال؟
- ما شعوركم إذا كنتم أنتم الأطفال الذين احتضنهم؟
- ومن خلال إجاباتهم يُمهّد فم النشاط المطلوب منهم.





# الموضوع الثاني: الله يراني ويسمعني

## التعمق

#### يبدأ المعلم في سرد القصة للتلاميذ:

- يقرأ المعلم الإصحاح الثالث من سفر صموثيل الأول من العدد ١ إلى العدد ١٤ قبل شرح الدرس لهم.
- يقول المعلم: قديًّا، كان هناك رجل يُدعى أَلْفَاتَة وامرأته تُدعى حَنَّة .. حَنَّة لم يكن لديها أطفال؛ فصلَت لربنا وقالت له:
   إن أعطيتنا طفلًا صغيرًا أدخله الهيكل ليخدمك ويبقى فيه طوال الوقت.
- وأعطى الله حَنَّةً ولذًا صغيرًا جيلًا، واختارت له اسم صموئيل.. بابا في البيت يناديه: صموئيل، صموئيل.. يسمع
   الكلام ويقول: نعم. ماما تناديه: صموئيل، صموئيل.
- وكبر صموئيل وصار عُمره ثلاث سنوات.. أخذته حَنَّةُ وقدمته لعالي الكاهن ليخدم معه في هيكل ربنا (ويمكن تبسيطها للأولاد بالشياس الذي يخدم بالكنيسة).
- صموتيل ولد جيل جدًا، يجب الهيكل والكنيسة ويحترمها؛ لأنهابيت الله.. يمشي فيه بهدوم، ولا يجري، ولا يتكلم مع
   أحد، ويتحدث بصوت خفيض، ولا يرمي ورقةً على الأرض، ويصلٍّ فيه لربنا، وربنا يسمع له.
  - يسأل المعلم: ماذا تفعل عندما تذهب إلى كنيستك؟
    - يتلقى إجاباتهم، ويُعززها.
  - يقول المعلم: وكان عالي الكاهن ينادي عليه: صموتيل، صموتيل؛ فيجري بسرعة ويقول: نعم.
  - ذات مرة كان صموئيل ناثها، وسمع صوتًا ينادي: صموئيل، صموئيل؛ فقام بسرعة وقال: نعم.
    - يسأل المعلم: هل صموثيل كان ناثرًا بالنهار أم بالليل؟
    - يتلقى إجاباتهم، ويؤكد أن النهار للعمل والدراسة أمَّا الليل فللنوم والراحة.
  - يقول المعلم: صموئيل فكر وقال: من يناديني الآن والدنيا ظلام وأنا نائم، بالتأكيد عالي الكاهن هو من يناديني.
- قام صموثيل بسرعة، وجرى للمكان الذي ينام فيه عالي الكاهن، وقال له: نعم، أنت ناديتني.. استغرب عالي الكاهن،
   وقال له: أنا ناديتك؟! لا، أنا لم أنا لم أنادك، عُد ونم.

#### أهداف الدرس 📈

يتعرف أن الله يهتم به اهتمامًا شخصيًا،

وأنه يعرف اسمه.

« يشغر رعاية الله في كل مكان وزمان.

« يشغر بالاعتزاز باسمه و لأن الله
» يعرف اسمه
« يشن بان الله يسراه وهمو يعمل،
فعم. آنا أحث اشمي.
« يتمن بعض واجباته في كل من المتزل،

ه يتعرف بعض واجباته في كل من المنزل، والكنيسة، والشارع، والمدرسة. ، يُعدَّد الأماكس التبي يسراه ويرعاه

يقول بُشِّر إن الله يعرف اسعه.
 يختار صفات جميلة ليُقرنها باسعه.
 يقلد صموتيل ويقول: \* تَكَلَمْ يا رب لأنَّ عَبْدُكُ مَا يعرف.
 لأنَّ عَبْدُكُ مَا يعرف.
 يردد بفهم آية الدرس.

#### مفردات الموضوع

الهيكل: مكان كالكنيسة الآن
 عبدك: شخص مطبع لكلام الله

#### استراتيجيات التدريس

العصف الذهني.
 استراتيجية القصة.

#### الْمَوْضُوعُ النَّاسِ: اللَّه يَرَانِي وَيَسْمَعُنِي 🖷





كُنْتُ نَائِمًا اسْمِعْتُ صَوْتًا يُنَادِي: صموتيل، صموتيل، ذَهَبْتُ إِلَى عَالِي الكَاهِنِ فَقَالَ: لَمْ أَنَادٍ. عُدُ وَنَمْ.



## التعيئة كالم

- ذكّر التلاميذ بها تعلموه في الدرس السابق، وأن الله يحب الأطفال ويريد أن يأتوا إليه، واسألهم:
  - من أكثر الأشخاص الذين تحبونهم؟
  - هل يمكن أن ننسى اسم شخص نحبه؟
  - ثم أخبرهم بأننا سنحكي قصة (صموئيل).





## تابع الموضوع الثاني: الله يراني ويسمعني

- عاد صموثيل لمكانه ووضع رأسه على الوسادة، وشد الغطاء، وبمجرد أن أغمض عينيه ونام سمع صوتًا ينادي: صموئيل، صموثيل؛ فقال صموئيل: نعم.
- صموثيل فكر مع نفسه، وقال: بالتأكيد هذا عالي الكاهن يناديني، وجرى بسرعة إلى غرفته، وقال له: نعم، أنت ناديتني! فاستغرب عالي الكاهن، وقال له: لا، أنا لم أنادِكَ، عُد ونّم.
  - وبالفعل عاد صموئيل إلى غرفته لينام.
- عاد صموئيل لكانه ثانية، وبمجرد أن وضع رأسه على الوسادة، وشد الغطاء وأغمض عينيه ونام سمع صوتًا ينادي: صموئيل، صموئيل، فقال صموئيل: نعم.
- صموثيل فكر مع نفسه وقال: بالتأكيد هذا عالي الكاهن بناديني، وجرى بسرعة إلى غرفته وقال له: نعم، أنت ناديتني! فاستغرب عالي الكاهن، وقال له: لا، أنا لم أنادِكَ، عُد ونَّم.
  - عاد صموئيل إلى غرفته لينام.

## أهداف الدرس

تابع أهداف الدرس عُدْتُ لِأَنَامَ. صموليلْ، صموليلْ. تَفْسُ الشَّوْتَ يُنَادِي. قَمْتُ بِسُرْعَةِ وَذَهَبْتُ لغالي الكَاهِنَ ثَانِيَةً . (ص١٦) بالدليل.



نَعَم، نَادَيْتُ عَلَيْ، قُلْتَ: صموثيلُ، مموثيلُ. قَالَ عَالَي الكاهِنُ: لَمْ اقْلُ صموثيلُ. صموثيلُ، الوَقْتُ



صموليلْ، صموليلْ. ثَالِثُ مُرَّةٍ يُنادِي نَفْسُ الصَّوْتِ، أَقُومُ بِسُرْعَةٍ وَأَذْهَبُ إلى



#### استراتيجيات التدريس

ه العصف الذهني. استرائيجية القصة.









## تابع الموضوء الثاني: الله يراني ويسمعني

- عاد صموئيل، وبمجرد أن أغمض عينيه لينام، سمع صوتًا ينادي: صموئيل، صموئيل، فقال صموئيل: نعم.
  - قال صموئيل: مّن ينادي عليَّ في الليل غير عالي الكاهن؟
  - جرى صموثيل بسرعة إلى عالى الكاهن، وقال له: نعم، أنت ناديتني! فقام عالى الكاهن وقال له:
    - من يناديك هو الله. عندما تسمعه ثانية يناديك قل له: تكلم يا رب؛ لأن عبدك سامع.
    - يسأل المعلم: كم مرةً ذهب صموتيل لعالي الكاهن معتقدًا أنه هو الذي ينادي عليه؟
  - يتلقى إجاباتهم، ويعززها، مع التاكيد على أن عدد مرات ذهاب صموتيل لعالي الكاهن ثلاث مرات.
- يقول المعلم: وعاد صموثيل إلى غرفته وهو يقول: إذا ناداني ربنا فسأقول: تكلم يا رب؛ لأن عبدك سامع.
- وبمجرد أن عاد صموتيل ووضع رأسه على الوسادة لينام، سمع صوتًا ينادي ويقول: صموتيل، صموتيل.. من ينادي
   على صموتيل؟ الله.. بإذا يرد صموتيل؟ تكلم يا رب؛ لأن عبدك سامع.
- يطلب المعلم منهم تمثيل القصة على أن يختار منهم ثلاثة تلاميذ؛ الأول يمثل دور عالي الكاهن، والثاني يمثل دور الطفل صموتيل، والثالث يمثل دور الرب.

يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمت من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية. يناقشهم المعلم في أحداث القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها من خلال طوح أستلة عامة حول أحداثها، وحول الشخصيات، ثم في نهاية المناقشة يستنبط منهم أن أهم ما تعلمناه هو:

- الطفل صموثيل كان أمينًا، ويحب مساعدة الآخرين، والخدمة في الكنيسة.
  - الطفل صموتيل لم يفضّل النوم على خدمة الكاهن.
- يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا تفعل في المنزل، والكنيسة، والمدرسة، والشارع لكي تصبح أمينًا كـ(صموثيل)؟
  - يتبح لهم وقتًا للتفكير، ويتلقى إجاباتهم مع تعزيزها.

## أهداف الدرس

تابع أهداف الدرس (ص١٦) بالدليل.



صموتيلُ ، صموتيلُ .. اللهُ يُنادينِي تَكُلُمُ يَا رَبُّ ؛ لأَنْ عَيْدَكَ سَامِعُ .. اللهُ يَعْرِفُ السِمِي .. تَكُلُمُ يَا رَبُّ ؛ لأَنْ عَيْدَكُ سَامِعُ ..



أُ الْحَرْسِ فَكُلُمْ يَا رَبُّ؛ لأَنْ عَيْدَكَ سَامِعُ . (صموثيل أول ١٠٠٣)

المستشامة :



العضف الدهني.
 استرائيجية القصة.



تابع صفحة (١٦) بالدليل.



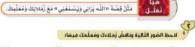




## أهداف الدرس المراز

 يتعرف إلى شخصيات القصة. يمثل أدوار الشخصيات الرئيسة في

يتدرب على التحدث بطلاقة أثناء تأدية دوره في القصة.



أنَّ الطُّفْلُ صمونيلَ كَانَ أَمِينًا؛ فَلَمْ

يُفَضُّل النُّومَ وَالرَّاحَةُ عَلَى خِدْمَتِهِ

الصَّغِيرَةِ للكَاهِنِ عَالِي؛ فَقَدْ قَامَ

مِنْ مَكَانِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَمْ يَمَلَ

مِنَ القِيَامِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَالذُّهَابِ إِلَى عَالِي؛ فَكَانَ طِفُلًا أُمِينًا.



• مَاذَا ثَرَى فِي كُلُّ صُورَةٍ؟ وَمَاذَا تُفْعَلُ لَوْ كُنْتَ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟ مَنْ يَكُونُ مَعَكَ لَوْ كُثْتُ فِي هَذَا المَكَانِ؟

• مَاذَا تُفْعَلُ لِتُطِيعَ اللَّهَ وَتُسْمَعُهُ فِي تِلْكَ الأَمَاكِنِ وَفِي كُلُّ مَكَانٍ؟



#### استراتيجيات التجريس

ه العصف الذهني. ه مسرحية الدرس.



ذكِّر التلاميذ بها تعلموه في الدرس السابق، واسألهم: من أكثر شخصيات القصة التي تحبونها؟ ويستمع لإجاباتهم، ويمهِّد لهم أنهم سيقومون بتمثيل القصة.



## تابع الموضوع الثاني: الله يراني ويسمعني

#### التطبيق والتأمل

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردود التلاميذ، وشجعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.



#### للحظ الصور التالية وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

- يقسِّم المعلم الفصل إلى ثلاثة أماكن: (بيت أَلْقَانَة / غرفة عالي الكاهن/غرفة صموتيل)، ويعلق في هذا الركن صورة للرب يسوع، ويمكن أن تكون صورة ورقية وتعلَّق على السبورة.
- يقف التلاميذ في منتصف الفصل ليقوم أحدهم بتمثيل دور صموثيل عندما يُطلب منه كالتالي: ينادي المعلم/ المعلمة مثلًا على (مينا)؛ فيتقدم خطوة واحدة للأمام لأداء الدور، ويستعد للجري لأحد الأركان الثلاثة على حسب نداء المعلم/ المعلمة.
- يقول المعلم/ المعلمة: حَنَّةُ تنادي: صموثيل، صموثيل.. ولأن صوت حَنَّة سيصدر بالطبع من بيت أَلْقَانَة فيجب على (مينا) عند سماعه النداء أن يجري لركن بيت أَلْقَانَة ويقول: نعم.
- بعدها ينادي المعلم/ المعلمة على تلميذ آخر ؛ عالى الكاهن ينادي، ويجب على هذا التلميذ عند سياعه هذا النداء أن يجري لركن
- ثم ينادي المعلم/ المعلمة على تلميذ ثالث؛ ربنا ينادي: صموئيل، صموئيل، ويجب على التلميذ عند سهاعه النداء أن يجري نحو الركن المعلق عليه صورة الرب يسوع، ويقول: تكلم يا رب؛ لأن عبدك سامع.
- يكرر المعلم/ المعلمة اللعبة مع باقي التلاميذ، ويمكنه أن يُغيّر أماكنهم-من وقت لآخر ـ من ركن لركن، وفي كل مرة يسمعون عبدك سامع.. ويمكن للمعلم/ المعلمة أن يوجههم للصورة ويكرروا الآية حتى نهاية الدرس.



#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فكره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
  - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.





#### التعمق

#### يبدأ المعلم في سرد القصة للتلاميذ:

- كَانَتْ مَرْيَمُ تَعِيشُ فِي بَلَدِ صَغِيرٍ، وَكَانَتْ فَنَاةً طَينةً نُجِيهُا كُلُّ النَّاسِ، وَكَانَتْ مُوَاظِيةً عَلَى الصَّلاةِ وَالنَّسِيحِ، وَالعَيْشِ وَالخَدْتَةِ فِي الشَّكْل.
  - يطرح المعلم عليهم السؤال التالي: ما صفات السيدة العذراء؟ ويتلقى إجاباتهم، ويعززها.
- يقول المعلم: وذَلتَ مَرَّةِ كَانَتِ المَذْراهُ مَرْيَمُ ثُصَلِّي فَنَحَلَ إِلَيْهَا المَلاكُ چِبرائيلُ؛ فَلْيَّا رَأَتُهُ خَافَتْ وَاضطَرَبَتْ فَقَالَ لَمَا اللَّهِ لَا لِكَافِي اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ، وَمَا أَلْتِ خَملينَ، وتَلدِينَ إلنّا، وتُستشيئة يُشوع.
- يطرح المعلم الأسئلة التالية: ما الذي تستطيع القيام به وقد فعلته السيدة العذراء؟ يتلقى إجاباتهم، على أن يؤكد أن الصلاة
   ومحبة الأخرين كانت سهات السيدة العذراء، وعلينا أن نقتدي بها.

#### أهداف الدرس

« يتعرف قصة (مريم والملاك).
« يتعرف الوعد الذي أعطاء الله منذ زمن بعيد.
« بين بأن الرب يسوع يعلمنا كيف تحيا وتعرف.
« يتعرف ماذا قال الملاك لمريم.
« يتعرف معادة مريم عندما علمت أنها ستلد الرب يسوع.
« يتعرف الحواز الذي دار بين

اليصابات والعذراء. » يقلد الصوت الذي يقول: «سَلاَمٌ لَكَ أَنْتُهُمُّ النِّمْتُمُ عَلَيْهَا الرَّبُّ مَمَك. مُبَارَكَةٌ أَنْبَ فِي السَّنَاءِ (لو ٢٠٤١). » يردد يقَهُم آية الدرس.

#### مفردات الموضوع

النساء: السيدات - البنات
 شمرة بطنك: الرب يسوع

#### استراتيجيات التدريس

العصف الذهني.
 استراتيجية القصة.

# المَوْشُوعُ النَّابُ بُشَارَةُ المَلاكِ للعَذْراءِ مَرْيَمَ



كَانْتُ مَرْيَمُ تَعِيشُ فِي بَلَدٍ صَغِيرٍ، وَكَانَتُ فَتَاةً طَلِبَةً يُحِبُّها كُلُّ النَّاسِ، وَكَانَتُ مُوَاطِلَةً عَلَى الصَّادَةِ وَالنَّسِيحِ ، وَالحِدْمَةِ فِي الهَيْكَلِ.



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَتِ العَدْراةِ مَرْيَمْ تُصَلِّي فَتَحَلِّ إِنْهَا المَلاكُ جِبرائِيلَ اقْلَعَا رَأَتُهُ خَافَثَ وَاصْطَرَيْتُ فَقَالَ لَهَا العَلاكُ ، «لا تَحْاقِي يَا مَرْيَمُ، لأَلْكِ وَجَدْتٍ يَعْمَةُ عِنْد اللهِ ، وَهَا أَنْتِ تَحْملينَ ، وَلَلدِينَ ابْنَا ، وتْسَمَيْتُهُ يَسْمِع ».

## التعيئة

يطرح المعلم سؤالًا على التلاميذ: ماذا تعرفون عن السيدة مريم؟ ومَن ابنها؟ يتناقش معهم حول هذا الموضوع.





# تابع الموضوع الثالث بُشَارَةُ المَلَاكِ لِلْعَدْرَاءِ مَرْيَمَ

- بَشَّرَ الْمَلاكُ العَلْداة مَزْيَمَ بِأَنَّ قَرِيبَتِها إليصابات سَتَلِدُ طِفْلاً رَغْمَ شَيْخُو خَيِها؛ لأنَّهُ لَيْسَ عَلَى الله أمرٌ مُسْتَحِيلٌ.
  - هل تساعد أقرباءك؟ اذكر موقفًا.. ودع التلاميذ يعبرون بطلافة وحرية.
- فَعَبَتِ العَذْراءُ مَرْيَمُ لِتُسَاعِدَ فَوِيتُهَا العَجُوزَ إليصابات، فَقَالَتْ هَا إليصابات: مُبَارَكَةٌ آلتِ في النَّسَاءِ وَمُبَارَكَةٌ هِي تَمَرَةُ
   بَعَلَيْكِ أَمِنْ أَيْنَ لِي هَذَا أَنْ تَأْنِيَ أَمْرِيلَ إِلَيْهِ . (لو ٢٤٠١-8)

أهداف الدرس تابع أهداف الدرس (ص ۲۲) بالدليل.



استراتيجيات القدريس • العصف الذمني. • استراتيجية القصة.



تابع التهيئة (ص٢٤) من الدليل.







#### اهداف الدرس المراجع المود • يتعدب الثلب في على تذكير

 يتدرب التلمية على تذكر أحداث القصة.
 يربط بين الصورة والقصة.



#### لوِّن صورة بشارة الملاك للعذراء بألوانك المفضلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختارو األوانهم المفضلة ليلونوا صورة الملاك، والعذراء مريم، وذلك حتى يربطوابين أحداث القصة والصورة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ كل منها ثلاثة تلاميذ؛ ولد وبنتين.. الولد يمثل دور الملاك، والبنت الأولى تمثل دور السيدة
   العذراء، ويؤديان الحوار الذي دار بين الملاك والسيدة العذراء، وتقوم البنت الأخرى بدور إليصابات.
  - يتركهم المعلم يؤدون الأدوار المطلوبة منهم، على أن يشترك جميع التلاميذ في هذا العمل.
    - يطلب المعلم منهم تقييم المجموعات، وتقييم أنفسهم.

التطبيق والتأمل آ

# استراتيجيات الندريس

#### التعيئة الم

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا مشهد قدوم الملاك للعذراء مريم، ويتخيلوا ألوان ملابسهما، والمكان الذي نزل به الملاك.









#### تذكر ورتب أحداث قصة تبشير العذراء:

#### هدف النشاط

أن يدرك التلميذ القصة التي دارت أحداثها بين الملاك، ومريم، وإليصابات.

#### شرح النشاط:

يتناقش المعلم مع كل تلميذ في أحداث القصة.

يطلب المعلم منهم أن يربطوا بين الصور الموجودة وأحداث القصة، ويرتبوا الصور على الأحداث التي يعرفونها.



#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
  - يقول المعلم ما يلي:
  - لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

#### أهداف الدرس 🌃

يدرك التلميذ القصة التي دارت أحداثها بين الملاك، ومريم، وإليصابات.



بات لغزيَمَ، «مُبَارِكَة هِيَ ».



بَشْرَ المَلاكُ العَدُراءَ مريم بِقُدُومِ الرب يَسُوعَ ، وَكَانَتْ مُطِيعَةً .

لله تذكر ورثب أخداث مصه تبشير المذراء:



استراتيجيات التدريس

• العصف الذهني. • حل المشكلات.



يقوم المعلم بسرد أحداث القصة بشكل عشواتي، وبالتالي يقوم التلاميذ بالرد على المعلم بأن هناك حطاً في ترتيب الأحداث، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يرتبوا الأحداث بشكل صحيح.





## الموضوع الرابع ميلاد الرب يسوع

## التعمق

#### يبدأ المعلم في سرد قصة ميلاد الرب يسوع للتلاميذ:

- هذا الشيخ هو يوسف النجار، وهذه الفتاة الجميلة هي ماما العذراه مريم، مسافران من بلدهما الناصرة
- كانا يبحثان عن مكان ليقيها به .. ولكن البلد كان مزدحًا جدًّا فلم تكن هناك أماكن شاغرة، وبعد تعب وعناه وجدا مكانًا في مِذْوَد حيوانات، والمذود هو المكان الذي تعيش فيه البقرة، والخروف، والحمار!

## أهداف الدرس

- پنعرف قصة ميلاد الرب يسوع في مِذْوَد. يتعرف المكان الذي وُلد فيه المسبح.
   يشعر بأن السرب يسموع متواضع
- منذمولنده يُتفن حُكْي القصة بكل تفاصيلها.
- يتعرف دور كل حيوان من الحيوانات
   التي كانت في الحظيرة. • يتعرف لماذا ترك المسيح السماء ووُلد
- ي يدود. قَلْدُ الصورت الذي يقول: «الله وَلِدُ الْكُمُّ النَّرَمُ فِي مَدِينَةِ دَالُودَ خَلُصٌ هُوَ النَّبِيعُ الرُّبُّ. (لو۲۱۲) يردد بقهم آية الدرس.

- مفردات الموضوع الناصرة: اسم البلد الذي كان يعيش
   فيه يوسف النجار ومريم العذراء
   وقت أحداث القصة
- وفت احداث الفصه بيت خم: اسم البلد الذي كان يعيش فيه أهل يوسف النجار مذود البقر: المكان الذي يعيش فيه الحيوانات؛ كالبقرة والحروف

#### استراتيجيات الندريس

• المناقشة. • استراتيجية القصة.





يطلب المعلم من التلاميذ إعادة تمثيل قصة مريم وإليصابات لتذكُّر أحداثها، ويسألهم: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟





## تابع الموضوع الرابع: ميلاد الرب يسوع

- وفي المذود ولدت العذراء الرب يسوع المخلّص. تُسمي الرب يسوع المخلّص.. الله أرسل ابنه من العذراء مريم ليخلّص العالم، ويُصالح السهاء مع الأرض.
- ونزلت ملاتكة من السياء وكانت تسبح وتقول: «اليوم ولد لكم مخلّص هو المسبح الرب» (لو ٢: ١١).. الرب يسوع هد المخلّص
- وفي هذا اليوم ولد لكم مخلّص هو المسيح الرب. الله. الأب يسوع الجميل. الرب يسوع هو المخلّص. يصالح السهاء
   مع الأرض. ستفرح الأرض؛ لأن السهاء تصالحت معها، وذلك لأن الله أرسل يسوع المخلّص من بطن العذراء مريم
   (ويمكن للمعلم أن يكور هذه الجمّل ويشرحها للتلاميذ ليترسخ معناها في وجدائهم).

#### ماذا تعلمت من القصة؟

- يسوع وُلد في بيت لحم.
- مريم ويوسف النجار لم يجدا سوى حظيرة الحيوانات ليقيها بها.
  - وضعت العذراء مريم مولودها طفلًا جميلًا اسمُّه يسوع.
    - وُلد السيد المسيح في مِذْوَدِ للبقر؛ ليعلُّمنا التواضُّع.





استراتيجيات الندريس «النائشة.

• استراتيجية القصة.



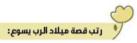
تابع التهيئة (ص ٣٣) من الدليل.







#### التطبيق والتأمل



#### هدف النشاط:

يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة اميلاد الرب يسوع.

#### شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر في الصور، ويجاولوا استرجاع القصة في أذهانهم، ويختاروا الصور بترتيبها الصحيح.

الإجابة:











يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة «ميلاد الرب يسوع».







يطلب المعلم من التلاميذ أن يرتبوا مشهد يوسف النجار والعذراء مريم.









#### اصنع مسرحًا لقصة ميلاد السيد المسيح:

النشاط: قص ولصق

- هدف النشاط:
- يربط التلميذ بين أحداث القصة وشخصياتها.
- يتذكر قصة ميلاد السيد المسيح، ويقوم بتمثيلها مع زملاته.





يربط التلميذ بين أحداث القصة

و يتذكر قصة ميلاد السيد المسيح،

ويقوم بتمثيلها مع زملاته.

 حل المشكلات. • تعلم نشط.

#### ميًا نُضلُ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادتًا مطمئنًا و كأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب. ربي يسوع، أشكرك لأنك أحببتنا، وأتيت إلى العالم من أجلنا...

ساعدني أن أكون متواضعًا مثلك، وأن أشعر بمن حولي.



- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.
  - يقول المعلم ما يلي:
  - لقد تشاركنا الفِكُر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

## التعبئة

يجذب المعلم انتباه التلاميذ بوضع الأدوات المستخدمة في هذا النشاط على مكاتبهم، ويخبرهم بأنهم سيقومون بعمل نشاط شائق.







## الموضوع الفامس: الطفل يسوع يساعد في المنزل

الغرض من هذا الدرس أن يدرك التلميذ أنه شخص مهم في بيته وإن كان صغيرًا؛ لذا ينبغي عليه أن يكون فعَّالًا يشارك في الأعمال اليومية البسيطة بمساعدة والديه؛ كتنظيم أغراضه الشخصية، ووضع ملابسه المتسخة في المكان المخصص للغسيل، وإحضار الملاعق وقت الطعام، والمساعدة في ترتيب السفرة، وهكذا.

وذلك من خلال قصة (الطفل يسوع يساعد في المنزل الذي يعيش فيه مع أمه العذراء مريم، ويوسف النجار).

#### يبدأ المعلم في سرد القصة للتلاميذ:

- يسكن في هذا البيت ـ يا أولاد ـ الرب يسوع، عندما كان لا يزال صغيرًا في مثل أعهاركم، ومعه ماما العذراء، ويوسف
- كان هناك ـ يا أو لاد ـ عصفور صغير جميل يسكن مع أسرته (بابا وماما) في عُش جميل فوق شجرة بجوار بيت جميل هادئ، يسكنه أناس أصواتهم جميلة، يساعد بعضهم بعضًا.
- قالت العصفورة الأم لصغيرها: بيت صغير لكنه نظيف، وجيل، ومُرتب، وكل شيء في موضعه.. وأهم ما فيه أن بابا يسوع يتكلم بصوت هادئ، ويسمع كلام أمه العذراء ويوسف النجار، ويحترمهما.. وكان يسوع ـ يا أولاد \_ يصلي عندما يستيقظ من نومه.. ذات يوم دخلت العصفورة الأم على صغيرها العُش فوجدته غير مرتب، ولم تكن الأغراض في مكانها، ولم يكن نظيفًا؛ فنادته بسرعة وقالت له: ما هذا؟! كل شيء في غير موضعه، والعُش غير نظيف، وكتبك غير مرتبة، وملابسك في حقيبة المدرسة، وأقلامك في دُرج المطبخ!
  - تعالَ لنعيشَ يومًا مع أصحاب هذا البيت ونبني لنا عُشًا في شجرة بحديقته، ونرى ماذا يفعلون ساعةً بساعةٍ.
- العصفورة تكلم صغيرها قائلةً: انظر إلى بيت يسوع وعائلته، يسوع يساعد أمه العذراء في أعمال التنظيف، ويساعد يوسف النجار في عمله.
  - يوسف النجار يقول له: ناولني المتر.. أعطِني القلم الرصاص.. ارسُمْ لي هذا الخط ... إلخ.
    - يسوع يطيع يوسف النجار؛ لأنه يحب بيته وأسرته.

#### أهداف الدرس

 يتعرف كيف كانت حياة الرب يسوع. • يتعرف المكان الذي عاش فيه المسيح. يشعر بقيمة التعاون بين أفراد الأسرة. يُتقن حكي القصة بكل تفاصيلها. پتعرف دور يوسف النجار في حياة

• يدرك ضرورة شكر الرب على

 يتعرف قيمة الكتاب المقدس. ق يقلد الصوت الذي يقول: (وَكَانَ الصَّبِيُّ يُنْمُو وَيَتَقَوَّى ١. (لو٢: ٤٠) • يردد بفَّهُم آية الدرس.

#### مفردات الموضوع

أثاث المنزل: سرير - كرسي

#### استراتيجيات التدريس

• المناقشة.

• استراتيجية القصة.



كَانَ يُوسُفُ يَغْمَلُ فِي النَّجَارَةِ بِأَمَانَةٍ وَصِدْقٍ، وَيَصْبَعُ أَنَّاتُ المُثَرِّلِ، وَكَانَ الطُّقُلُ يَسُوعُ يُحِدُ أِنْ نُسَاعِدُ يُوسُفِ النِّجَارَةِ بِأَنْهُ يَحِدُّ بَنَيْةً وَأَسْرَتُهُ.



يسأل المعلم التلاميذ: هل تساعدون في الأعمال المنزلية؟ وما أكثر الأعمال المفضَّلة لديكم؟ وهل يسوع عندما كان طفلًا كان يساعد في المنزل أم لا؟

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردود التلاميذ، وشجعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.





# تابع الموضوع الخامس: الطفل يسوع يساعد في المنزل 🌃

- وأكملت العصفورة لصغيرها: الرب يسوع يرى ماما العذراء تنظف البيت، وتكنسه، وترتب أثاثه، وتضع كل شيء في
   مكانه.. وهو يساعد أمه في أعمال المتزل على قدر استطاعته؛ يسوع بجب النظام، ويساعد أمه العذراء في تنظيف وترتيب
   البيت؛ يسوع بطيع ماما العذراء، وبجب بيته وأسرته.
  - (وهنا يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ عن الأشياء البسيطة التي يمكنهم أن يساعدوا بها في البيت مع أسرهم).
- العذراء مريم تُعلَّم يسوع، وتحكي له قصصًا من الكتاب المقدس، وكان يسوع يسمع كلامها.. وكان يوسف النجار يقرأ
   له من الكتاب المقدس، ويعلمه أشياء كثيرة كالحساب والقراءة.
- يوسف يجلس على ماثدة الطعام، ويسوع يضع على المنضدة الأطباق، والعذراء في الخلفية تقف أمام كانون عليه قِدر طعام.
- وفي نهاية اليوم كانت ماما العذراء تُعد الطعام ليسوع ويوسف النجار ليأكلا بعد أن ينتهيا من عملهها، وكانوا كلهم يُصلُّون قبل الأكل؛ ليشكروا الله على الطعام الذي أعطاء إياهم.
  - كان يسوع يساعد العذراء في تجهيز الطعام، ورفع الأطباق بعد الانتهاء منه، وترتيب المنزل.
    - ثم يقف يسوع في الوسط بين العذراء ويوسف ليصلُّوا جميعًا قبل أن يناموا.
- كان الطفل يسوع يذهب إلى الهيكل وسط المعلمين فكان يسالهم أحيانًا ويجيب أحيانًا فكان عظيًا في أسئلته.. فلنكن
   كالأب يسوع في تعامله مع المعلمين.
- قالت العصفورة الأم لصغيرها: يجب أن تتعلم من بابا يسوع لتكون أعشاشنا جميلة نعيش فيها في هدوء، ونظام، ونظافة.
  - ونشكر ربنا دائيًا في نهاية اليوم على عُشنا الجميل، وأسرتنا التي نحبها.







• استراتيجية القصة.



تابع التهيئة (ص ١٤) من الدليل.







#### ماذا تعلمت من القصة؟

- أنا مهم، ودوري مهم، أنا أحب أسري، وأساعد أبي وأمي في المنزل، وأشكر أبي وأمي على ما يقومان به معي.
  - أحب الذِّهاب إلى الكنيسة، والاستاع لقصص الكتاب المقدس، وأُصلِّي قبل الأكل وبعده.





يسأل المعلم التلاميذ:

ما دور كل منكم في أسرته؟ وهل تساعدون في أعيال المنزل؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.







#### التطبيق والتأمل

- على التلاميذ أن يتبعوا خُطَى الرب يسوع في كل أعماهم.
- يقوم كل تلميذ بقص صور الخطوات أو رسمها، ويكتب عليها فيمَ يريد أنْ يتبع السيد المسيح.



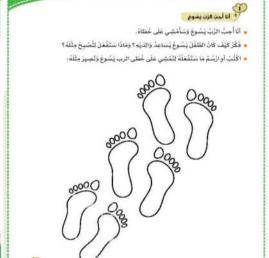
#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكّره.

  - لقد تشاركنا الفِكُر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

#### أهداف الدرس

بحدد التلميذ خطوات يتبع فيها خُطى الرب يسوع.



# استراتيجيات التدريس

حل المشكلات.



يجذب المعلم انتباه التلاميذ بوضع الأدوات المستخدمة في هذا النشاط على مكاتبهم، ويخبرهم بأنهم سيقومون بعمل نشاط شائق.





# الموضوع السادس: الصلاة الربانية

#### التعينة

- عطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في كيفية النواصل مع من بجبون، ويسأهم عن الأشياء التي يحتاجون إليها لهذا
   التواصل وتبدأ المناقشة، ويعرض عليهم الوسائل الحديثة للتواصل.
- ثم يطلب منهم أن يفكرو او يرسموا وسائل أخرى للتواصل مع من يحبهم. ويخبرهم بأننا نستعين بتلك الأشياء لنتواصل معهم، ونخبرهم بإ نشعر.
- ويسالهم عن آرائهم في كيفية التواصل مع الله.. ويتأكد من إيجابية رد فعلك تجاه كل ردودهم، وشجعهم على التعبير عن آرائهم.

#### أهداف الدرس

. يتعرف أهمية قراءة الإنجيل. . يفرَّق بين الشر والخير. . يتعرف النَّم الكثيرة التي أعطانا إياها المسيح.

#### مفردات الموضوع

ليأت ملكوتك: مكان الوجود
 مع الله في الأرض أو السياء
 لتكن مشيتك: إرادة الله
 تقرية: مشكلات
 الشريز: الشيطان
 لل الأبد: دائيا

## استراتيجيات الندريس

التعلم النشط.







# تابع الموضوع السادس: الصلاة الربانية

#### التعمق

#### يبدأ المعلم في ترديد الصلاة الربانية مع التلاميذ؛ للتأكد من حفظها وفَهم معانيها:

- 1. أَبَاتَا الَّذِي فِي السَّهَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّس اسْمُكَ.
- لِيَأْتِ مَلَكُوثُكَ. لِتَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الأَرْض.
  - ٣. خُبْزَنَا كَفَافَنَا أَعْطِنَا الْيَوْمَ.
  - وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا كَمَا نَغْفِرُ نَحْنُ أَيْضًا لِلْمُذْنِينَ إِلَيْنَا.
    - ٥. وَلاَ تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِيَةِ، لكِنْ نَجَّنَا مِنَ الشَّرُّيرِ.
    - ٦. لأنَّ لَكَ اللَّكَ، وَالْقُوَّةَ، وَالْجُدَّ، إِلَى الأَبْدِ. آمِين

#### ماذا تعلمت من الدرس؟

- الصلاة هي الطريق الذي يقربنا إلى الله.
  - الصلاة هي حديثنا مع الله.
  - نقدم الشكر لله على عَطيته.
  - نطلب من الله أن يساعدنا.
    - نطلب المغفرة من الله.
- إذا أخطأنا نطلب من الله أن يسامحنا ويغفر لنا.
- الله يحب الأطفال.. ولأن الله أبونا فنصلى إليه دائهًا قاتلين: أبانا الذي في السياوات، ليتقدس اسمك.

## أهداف الدرس 📶

 يتعرف معاني العديد من الكليات التي في الصلاة الوباتية.
 يشعر بعظم الحلف باسم الله.







يسأل المعلم التلاميذ: لماذا تُصلِّى؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ويناقشهم فيها.







# التطبيق والتأمل 🌃

مع زملائك ومحرسك ردد الصلاة الربانية واستعن بالصور التالية لتذكرك بآياتها:

التدريب على حفظ الصلاة الربانية وفَهم معانيها.

#### شرح النشاط:

يطرح المعلم على التلاميذ صورة الرجل الذي يصلي، ويسألهم: ماذا يقول؟ وما معنى هذه الصلاة؟ ويكرر معهم الصلاة

أَبَّانَا الَّذِي فِي السَّهَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّس اسْمُكَ.

لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ. لِتَكُنُّ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الأَرْضِ.

خُبْزَنَا كَفَافَنَا أَعْطِنَا الْيَوْمَ.

وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا كَمَا نَغْفِرُ نَحْنُ أَيْضًا لِلْمُذْنِيِينَ إِلَيْنَا.

وَلاَ تُذْخِلْنَا فِي تَحْبِرِيَةِ، لكِنْ نَجْنَا مِنَ الشُّرُّيرِ.

لأَنَّ لَكَ الملكَ، وَالْقُوَّةَ، وَالمُّجْدَ، إِلَى الأَبْدِ. آمِين



• يتدرَّب على حفظ الصلاة الربائية وقَهم معانيها.





و مع أمثلتك ومدرسك ردد الصلنة الزبائية واشتمن بالشور الثالية لتدخرك بأياتما:









يُصلِّي المعلم بشكل غير منظم، وبالتالي يرد التلاميذ عليه بأن هناك خطأ في ترتيب الصلاة، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يقوموا هم بترتيبها بشكل صحيح.









يتدرَّب على حفظ الصلاة الربائية،
 وفَهم معانيها.

استراتيجيات التدريس

حل المشكلات.

قص واثن كتيب الصللة الربانية واحفظه معك ليذكرك بآياته:

#### هدف النشاط:

التدريب على حفظ الصلاة الربانية، وفَهم معانيها.

#### شرح النشاط:

أن تكون معهم في كل الأوقات بعدما يقومون بقص وثني كتيب الصلاة الربانية.

## هيًا نُصَلُ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، وبحرص على أن يكون الصف هادثًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهي غم جزًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب. أَبَانًا الَّذِي فِي الشماوات، لِيتَّقَدْس الشمَك. ليلَّأَنِ مَلْكُوتُك. لِتَكُنْ مَشِيلَتُك كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِك عَلَى اللَّرْضِ. خَيْزَنًا كَمَافُنَا أَعْطِنًا الْيَوْمَ. وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُونِنًا كَمَا نَصْمُ لَحَنْ أَيْضًا لِلْمَذَبِينَ إِلَيْنًا. وَلَا تُذُونِنًا كَمَا نَصْمُ لَحَنْ أَيْضًا لِلْمَذْبِينَ إِلَيْنًا. وَلا تُذُولِنًا فِي تُجْرِبَةٍ، لَكِنْ نَجْنًا مِنْ الشَّرْير. وَلَلْ وَقَ، وَالْمَجْذِ، إِلَى اللَّهِدِ. آمِينَ لِلْنُ لَكَ الْمَلْكُ، وَالْمُؤْة، وَالْمَجْذِ، إلَّى اللَّهِدِ. آمِينَ

تابع الموضوع السادس: الصلاة الربانية

#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.
  - يقول المعلم ما يلي:
  - لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

## التعينة

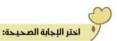
يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادثًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًا للصلاة، وشُكر الرب.





# لاحظ وتعلم رتقييم تكويني

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.



#### هدف النشاط:

يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة (الرب يسوع يحب الأطفال).

#### شرح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ الأستلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه. الإجابة:

(يحب كل الناس - البركة - احتضنهم)



#### ضع علامة ( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:

#### هدف النشاط:

يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة اصموتيل وعالي الكاهن ا.

#### رح النشاط:

يقرأ المعلم للثلاميذ الأسئلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (٧) أو (X).

الإجابة:

(X-V-X-X-V)

#### أهداف الدرس

يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة
 الرب يسوع بحب الأطفال.
 يستعيد معلوماته عن قصة
 اصموثيل وعالي الكاهن؟.

# البيدة المحيدة: المثلث يُشرع: (يحبّ الا النس بيدينة: المثلث الثمرة (يحبّ الا النس بيدينة النس فقت الا النبياء عنها). المثلثان المثلث الثرائية والرئيس من المثلث النس فقت الله النبياء عنها المثلث النس المثلث النبياء النبياء المثلث النبياء المثلث النبياء المثلث النبياء المثلث المث





## لاحظ وتعلم رتقييم تكويني

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي :

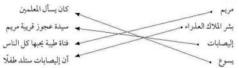


م المناط: يستعيد التلميذ معلوماته عن قصة ابشارة الملاك للعذراء مريم».

#### م ح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ الأسئلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه، ثم يطلب منهم أن يصلوا كل كلمة في العمود الأول بإيناسبها في العمود الثاني.

#### الإجابة:





هدف النشاط: يستعيد التلميذ معلوماته عن الصلاة الربانية.

شرح النشاط: يقرأ المعلم للتلاميذ الأسئلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ونخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه، ويطلب منهم أن يرتبوا الصلاة الرمانية ترتيبًا صحيحًا.

## الإجابة:

(0)	و مدختنا في حجربه، تحق تنجنا من السرير	
(٣)	خبزنا كفافنا أعطنا اليوم	
(1)	أبانا الذي في السياوات، ليتقدس اسمك	
(٤)	واغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضًا للمذنبين إلينا	

لأن لك الملك، والقوة، والمجد إلى الأبد.. آمين

ليأتِ ملكوتك، لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الأرض (٢)

#### أهداف الدرس

 پستعید التلمیذ معلوماته عن قصة
 پشارة الملاك للعذراء مربم.
 پستعید معلوماته عن الصلاة الربانیة. مَرْيَخُ

 مَرْيَخُ

 مَرْيَخُ

 مَرْيَخُ

 مَرْيَخُ

 مِسْرَا المعلمين

 إليصابات قَلْةُ طَيْبَةُ يُحِيِّهَا كُلُّ النَّاسِ

 إليصابات قَلْةُ طَيْبَةُ يُحِيِّهَا كُلُّ النَّاسِ

 يَشْرِعُ

 أَوْ اليصابات سَتَوْدُ طَلْلاَ

 رَائِلِ العَلْلَة الرَّبِعَلِيْهُ لَوْلِينا صحيحا:

 كَا تُدْعِنْكُ عَلْمُ الرَّبِعِيْةُ لَكِنْ الْجُنَا مِن الشَّرْيِينِ

 كَا تُدْعِنْكُ عَلْمُ المَّالِيةِ فِي الشَّمَاواتِ. لِيَتَقَدِّسِ اشْبُعَا.

 وَالْمَوْرُاتُ الْمُنْكِ فِي الشَّمَاواتِ. لِيَتَقَدِّسِ اشْبُعَا.

 وَالْمَوْرُاتُ الْمُورِينِ فِي الشَّمَاواتِ. لِيَتَقَدِّسِ اشْبُعَا.

 وَالْمَوْرُاتُ الْمُنْكِينِ وَلِيْنَا.

 كَا لَكُ المُلْكُ وَالْمُؤْوَا وَالْمُحْدَالِينَ الْمُنْكِينِ النِّلِينِ النِّلِينَا.

 كَا لِكُ اللَّهِ المُلْلِقِينَ وَالْمُؤْوَا وَالْمُحْدَالِينَ الْمُنْكِينِ النِّلِينَا.

 كَا لَكُ المُلْكُ وَالْمُؤْوَا وَالْمُحْدَا إِلْمِالْمُلْكُولُ وَالْمُؤْوَا وَالْمُحْدَالِينَ الْمُنْعِينَ وَلَيْنَا اللَّهِ الْمُنْعِلِينَا لِلْمُنْكِالِينَا لِلْمُنْكِلِينَا فِي الشَّمَاواتِ وَلِيْكُوا اللَّهِ الْمُنْعِلِينَا فِي الشَّمَاواتِ وَلِينَا فَيْمُولِيْكُولُ اللَّهِ الْمُنْكِالِينَا لِلْمُنْكُولُ اللَّهِ الْمُنْكُولُ اللَّهِ الْمُنْكِلِينَا فِي الشَّمِولِينَا فِي السَّمَاواتِ وَلَيْكُولُ وَالْمُؤْوِلِينَا فِي الشَّعِلِينَا الْمُنْكِالْمُ الْمُنْكِلِينَا اللَّهِ الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِالِينَا لِلْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِالِينَا لِلْمُنْكِالْمِينَا الْمُنْكِالِينَا لِلْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِينَا الْمُنْسَاعِاتِ الْمُنْكِلِينِ السِّلِينَا الْمُنْكِلِينَالِينَا الْمُنْكِالِينَالِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُنْكِلِينَا الْمُعْلِينَا الْمُنْكِيلِيِيْكِيْكِيْكِيْكِلِينَا الْمُنْكِينَا الْمُنْكِيلِيْكُلِيْكُولُونِ الْمُنْلِيلِينَا الْمُل









يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي:

لوْن صورة ميلاد الرب يسوع بألوانك المفضلة وفكَّر في سبب ميلاده في مذود للبقر:

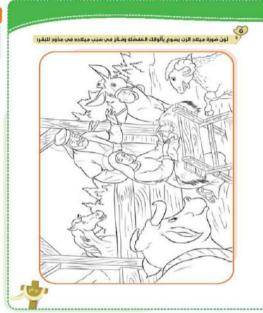
هدف النشاط

يربط التلميذيين الآية والتلوين، وميلاد المسيح في المذود، والحيوانات التي كانت موجودة في الحظيرة.

شرح النشاط:

يعطي المعلم التلاميذ ألوانًا، ويطلب منهم أن يلوِّنوا هذا المشهد.









ملاحظات	المحْوَرُ الثاني العالم من حولي
	قيم ومعارات المحور النظافة - الاحترام - التسامح.
	الـــَـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الـمَـــَوْضُـــــوَعُ الثَّانِـــــــي: الكنيسة تعلمنا الصلاة الـمَــــَوْضُــــــــوَعُ الثَّالِـــــــثُ: ربنا يسوع المسيح يشفي المرضى الـمَــــَوْضُــــــــــوعُ الرَّالِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الــــَــــــــــــــــــــــــــــــــ

# الموضوع الأول: الله خلق العالم من أجلي

#### لتعمة.

- يقرأ المعلم النصف الأول من القصة أدناه بصوت عالي، بينها يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).
  - يقرأ المعلم/ المعلمة الإصحاح الأول من سِفر التكوين قبل شرح الدرس فم:
- قديمًا، قبل أن يوضع التقويم المتمثل في السنة والشهر واليوم لم يكن هناك شيء في الكون، لا أرض و لا سهاء، ولا شمس
   ولا قمر.. كانت الظُّلمة في كل مكان، كانت الدنبا كلها ظلمة (يطلب للعلم من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويخبروه بها
   يرونه) ظلام، مجرد ظلام.
- وجاه أول يوم في الدنيا، وقال: أنا أول يوم في الدنيا، وما من شيء في الكون.. لا أرى شيئًا، الدنيا مُظلمة، لا يُمكنني رؤية
   أي شيء، وفي هذا اليوم (البوم الأول) قال الله: ليكن نورًا فيكون اليوم نورًا، وخلق الله النور، وأصبح هناك نور وظلام،
   فقصل الله النور عن الظلام وسمنًى النور نهارًا، والظلام ليلًا.. ورأى الله أن النور الذي خلقه في اليوم الأول حسنٌ وجيلً..
- أمس/ اليوم الأول؛ خلق ألله فيه النور وسَمَّاه نهارًا، واليوم هو ثاني أيام الدنيا كلها، وعندما رأى اليوم الثاني ما صنعه الله قال: الأمس ظلمة، واليوم نور، هذه الساء وهذه الأرض.
  - واليوم ماذا سيخلق الله؟!
- الله! فصل الله بين السياء والأرض، وصارت هذه أرضًا، وهناك ـ فوق ـ السياء، ورأى الله أن الذي خلقه في اليوم الثاني
   حسة " هما ".
- اليوم ثالث أيام الدنيا، جاء اليوم الثالث مسرورًا وقال: في نور، وسياء، وأرض، واليوم ماذا سيخلق الله؟! في اليوم الثالث
   خلق الله البحر (الذي نذهب إلى شاطئه في الصيف)، وللحيطات (بحار كيرة جدًّا جدًّا)، وخلق النهر (كنهر النيل الذي خلقه ربنا للمصريين لنشرب منه).
- ولكن ثمة مشكلة المياه في كل مكان على الأرض؛ فجعل الله الماء من (عيطات، ويحار، وأنهار، وشلالات) في مكان، والبلقي أرضًا يابسة ليس بها ماء.. وظهر الشاطئ (أليس للبحر مكان محدد، والنيل أيضًا، وللمتبقي أرض نسير عليها؟) ويمكننا أن نقول للتلاميذ الذين يعيشون في المدن الساحلية إنه أحيانًا ما يتعدى البحر الكورنيش لكنه سرعان ما يعود مرة أخرى؛ لأن الله قال له: لا تُزد عن هذا المكان!
- ثم خلق الله النبات من شجر، وعُشب، وزرع، وخلق وردًا أحمر، ووردًا أصفر، ووردًا ملؤنًا بألوان متعددة، ورأى الله كل
   الذي خلقه في اليوم الثالث حسنًا وجميلًا.

#### أهداف الدرس المرا

 يتعرف أن الله يجبه ويحب الجميع.
 يوضح أن الله أحب الإنسان فخلق له أشياء كثيرة.

يشعر بمحبة الله له وعنايته به «الله
 كمن ٩.

ويبني . • يشكر الله على كل ما صنعه من أجله.

یتدرب علی شکر الله علی خلیقته
 الجمیلة من أجله.

#### مفردات الموضوع

- فصل الله: خلق الله
- أعظم أعمالك: أروع وأجمل أعمالك
   بحكمة صنعت: بمهارة خلقت

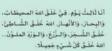


#### المَوْخُوعُ الْأَوْلُ اللَّهُ خَلَقَ العالم مِنْ أَجِلِي ۗ

خُلَقَ اللَّهُ العَالَمَ فِي سِنَّةِ أَيَّامٍ، وَكَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ السِّنَّةِ يَخُلُقُ شَيْئًا جَدِيدًا،







## التميئة

الهدف من النهيئة: أن يفكر التلميذ في بُده الخليفة، ويربط لاحقًا أن سبب خلق الكون قبل آدم هو حب الله لادم. يسأل المعلم التلاميذ ويناقشهم في النقاط التالية:

- من أتى الكون أولًا؛ أنت أم والداك؟
- من أتى الكون أولًا؛ والدك أم جدك؟ هل فكرت من قبل من أول ما خلق الله من البشر؟
  - ماذا تعرفون عن أبينا آدم وأمَّنا حواء؟

بعد الانتهاء من النقاش يُخبرهم المعلم بأن آدم هو أول إنسان خلقه الله، ثم يُخبرهم بأنه سيحكي لهم قصة عن بَدء الخليقة، ونعم الله علينا.







- اليوم الرابع عندما أنى رأى النور، والسياء، والأرض، والبحار، والأنهار، والزرع، والشجر، والورد.. واليوم ماذا سيخلق
   افد؟!
- جيلًا؛ هذه الشمس تضيء النهار، وهذا القمر والنجوم تنير الليل.. خلق الله الشمس والقمر، والنهار والليل.. كل يوم يبدأ عندما تشرق الشمس، وينتهي بمغيبها، وقسم فصول السنة: الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء.. ورأى الله أن الذي خلقه في اليوم الرابع حسنٌ وجيلً.
- اليوم الخامس عندما أتى رأى النور، والسهاء، والأرض، والبحار، والأنهار، والزرع، والشجر، والورد، والشمس، والقمر،
   والنهار، والليل، والربيع، والصيف، والخريف، والشناء.. واليوم ماذا سيخلق الله؟!
- خلق الله الأسهاك والطيور؟ الأسهاك تسبح في البحار والأنهار، والطيور تطير في السهام.. ورأى الله أن الذي خلقه في اليوم
   الحامس حسنٌ وجميلٌ

أهداف الدرس تابع أهداف الدرس (ص ١٦) بالدليل.



استراتيميات التدريس

العصف الذهني.
 استرائيجية القصة.

تابع صفحة (٦٢) بالدليل.





# تابع الموضوء الأول: الله خلق العالم من أجلي

- اليوم السادس عندما أتى ماذا رأى؟ (تراجعت الأيام الخمسة السابقة) رأى النور، والسياء، والأرض، والبحار، والأنهار،
   والزرع، والشجر، والورد، والشمس، والقمر، والنهار، والليل، والربيع، والصيف، والخريف، والشتاء، والأسهاك،
   والطيور.. واليوم ماذا سيخلق الله؟!
  - حِصان، بقرة، خروف (يطلب منهم المعلم تقليد صوت كل حيوان).. خلق الله في اليوم السادس الحيوان.
- ولكن، في هذا اليوم أيضًا خلق الله أهم الكانتات؛ أهم كانن في الوجود؛ خلفنا الله في اليوم السادس؛ خلق آدم وحواء؛ خلق الله الله الله الكون كله من أجل الإنسان (من أجل مونيكا، ومينا، وكيرلس، وماريا، ... إلخ)، ورأى الله أن الذي خلقه في كل الأيام حسنٌ وجيلٌ.
  - اليوم السابع قال: واليوم ماذا سيخلق الله؟!
- انتهى الله من خلق كل شيء: النور، والسهاء، والأرض، والبحار، والأنهار، والزرع، والشجر، والورد، والشمس، والقمر،
   والنهار، والليل، والربيع، والصيف، والخريف، والشناء، والأسهاك، والطيور، والحيوان، والإنسان (آدم وحواء).

أهداف الدرس المرافق العرس المرافق الدرس (ص ١٦) بالدليل.



استراتيجيات الندريس

العصف الذهني.
 استرائيجية القصة.

تابع صفحة (٦٢) بالدليل.







## التطبيق والتأمل



## و قم برسم أو لصق لصور لنعم الله علينا، واذكر أمميتما في حياتنا:

يتفتح ذهن التلميذ لمظاهر نِعم الله علينا، وتأثيرها، وأهميتها في حياتنا.

يقوم المعلم بتوزيع مجلات أو جرائد قديمة على التلاميذ، ويطلب منهم قص صور لنِعم الله علينا، ولصقها في (كتاب التلميذ).. ويذكر فوائد تلك النَّعم، ولم لا يمكننا العيش بدونها، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه كل إجاباتهم، ويشجعهم على التعبير عن فِكُرهم وآرائهم.

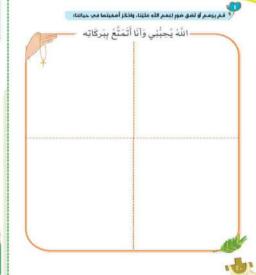
ملحوظة: إذا لم تتوافر الجرائد والمجلات يمكن أن يرسم التلميذ شيئًا أو أكثر عن نِعم الله علينا، ويذكر سبب اختياره.

في أثناء انشغال التلاميذ بالرسم أو لصق الصور بالكتاب يكتب المعلم الآية التالية على السبورة: آية الدرس: ‹مَا أَغْظَمَ أَعْمَالَكَ يَا رَبُّ! كُلَّهَا بِحِكْمَةٍ صَنَعْتَ» (مز ٢٤:١٠٤).

يذكر المعلم أن الله الواحد هو خالق الكون بأكمله، ويقوم التلاميذ بترديد الآية معه، ثم يذكر لهم أنه يجب علينا شكر الرب؛ لأنه خلقنا وخلق أشياء كثيرة لنستمتع بها.

#### أهداف الدرس

• يتفتح ذهن التلميذ لمظاهر يعم الله علينا، وتأثيرها، وأهميتها في حياتنا.



#### استراتيجيات التدريس

• حل المشكلات.



يجذب المعلم انتباه التلاميذ بوضع الأدوات المستخدمة (مقص - لصق - جرائد - مجلات) في هذا النشاط على مكاتبهم، ويخبرهم بأنهم سيقومون بعمل نشاط شائق.







ارسم دائرة حول السلوك السليم تجاه نعم الله علينا:

يقوم التلميذ برسم دائرة حول السلوك الصحيح الواجب اتباعه تجاه يعم الله علينا.



يرسم التلميذ دائرة حول السلوك
 الصحيح الواجب اتباعه تجاه نعم
 الله علينا.



استراتيجيات القدريس ما الماقة. • الماقة. • حل المشكلات.

# التعيئة

يجذب المعلم انتباه التلاميذ بوضع الأدوات المستخدمة (مقص - لصق - جرائد - مجلات) في هذا النشاط على مكاتبهم، ويخبرهم بأنهم سيقرمون بعمل نشاط شالق.





# تابع الموضوع الأول: الله خلق العالم من أجلى



#### 🦠 لؤن النَّشياء التي تراما في الطبيعة بالنَّلوان المناسبة:

#### هدف النشاط:

يدرك التلميذ أن لكل شيء في الطبيعة لونًا مُحتلفًا.

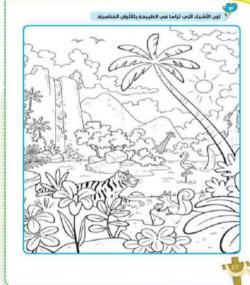
الوسيلة: عُلبة ألوان

- الألوان عَطية من الله .. الألوان تجعل كل شيء نراه جيلًا.. انظروا إلى هذه الألوان الموجودة بالعُلبة، ارفع العُلبة، وكل لون، واذكر لون كل قلم (اللون الأحمر يذكرنا بالثفاحة، وعصير البرتقال يكون بهذا اللون الأصفر، والشمس لونها أصفر لامع.. الله جعل العُشب أخضر، والسهاء لونها أزرق فاتح، واستخدم الله ألوانًا أخرى للورد؛ هي: أصفر، أبيض، بمبي، بنفسجي، برتقالي، أحمر).
  - هل يمكنكم أن تذكروا ألوانًا أخرى صنعها الله؟ (أتِح فرصة للإجابة)

صنع الله في العالم أشياءً كثيرة، وألوانها جميلة؛ منها: الأحمر، والأصفر، والأزرق.

## أهداف الدرس المرا

 يتعرف أن الأشياء التي يراها حوله هي من صُنع الله. ، يتأمل تنوع الأشياء التي يراها في عالم الله بإعجاب.



## استراتيميات التدريس

المناقشة.

• حل المشكلات.

#### التميئة

حوار في الطبيعة: يخرج المعلم مع التلاميذ من الفصل في جولة قصيرة إلى الطبيعة، ويسألهم: ماذا ترون؟ (اطلب منهم أن يصفوا ما يرونه في الطبيعة التي حولهم)، ثم اسأل: من الذي خلق هذه الأشياء كلها؟ يفكر التلميذ في الطبيعة التي حوله، ويربط ما يراه لاحقًا بأنه من صُنع الله، ويسأل المعلم التلاميذ، ويناقشهم في التقاط التالية: (آجرِ حوارك مع التلميذ)

٢- ما الفواكه التي لونها أحمر؟ ١- ما الذي تراه أخضر اللون في الحديقة؟

٤- اذكر أسماء بعض الطيور. ٥- اذكر أسماء بعض الحيوانات.

٣- ما لون السهاء؟

بعد الانتهاء من النقاش تُخيرهم المعلم بأن الله صنع في العالم أشياء كثيرة، ومتنوعة، ومُفيدة، وألواتها جميلة؛ منها: (الأحمر، والأصفر، والأزرق. . . إلخ).









# لا حدد مَنْ من مؤلاء يعتنب بأشياء عالم الله:

هدف النشاط:

يعتني التلميذ بخليقة الله.

شرح النشاط:

يستعرض المعلم مع التلاميذ مجموعة الصور الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يحددوا مَن مِن هؤلاء الذي يعتني بخليقة الله.. ثم يطلب من كل تلميذ أن يختار صورة لعمل يحب أن يقوم به هذا الأسبوع.



التعينة

يعرض المعلم على التلاميذ بجموعة من السلوكيات الخاطئة والسلوكيات الصحيحة، وينتظر رد فعل كل تلميذ على ما يقوم به، ويناقشهم في وجهة نظرهم: لماذا هذا صحيح وهذا خطأ؟









#### 🦠 ارسم الأشياء التب تراما كل يوم من صنع الله:

هدف النشاط: يشكر التلميذ الله على خليقته التي صنعها من أجله.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ رسم الأشياء التي يراها من صُّنع الله.

يسأل المعلم عمَّا رسمه، ويُثني على كل الرسومات، ثم يعلَّق ويكتب على رسم كل منهم (هذه الأشياء صنعها الله من أجلك).





يكتب الملم نص الصلاة على السبورة، ويُعرص على أن يكون الصف هادنًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب. أشكرك ربعي يسوع المسيح؛ أطعمتنع، وسقيتنع، وخلقت لع الزرع، والطير، والحيوان، والأسماك، وكل ماتشتصيه نفسع؛ كع

أتمتع بجماله في هذا الكون. حقيقة: نحن نؤمن بإله واحد: الله خالق كل شيء في السماء والأرض.

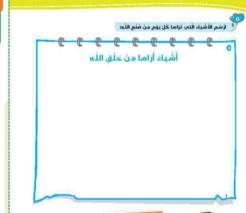
- وجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكّره.
  - نول المعلم ما يلي:

الختام:

- لقد تشاركنا الفِكر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
  - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملاته



 يشكر التلميذ الله على خليقته التي صنعها من أجله.







يجذب المعلم انتباه التلاميذ بوضع الأدوات المستخدمة في هذا النشاط على مكاتبهم، ويخبرهم بأنهم سيقومون بعمل نشاط شانق.







# التعمق

يُجري المعلم حوارًا مع التلاميذ من خلال هذه الأستلة:

- ١ هل يمكنك أن تتذكر الطلبات التي تحتاج إليها اليوم؟
- ٢ من الذين يمكنك أن تطلب منهم هذه الاحتياجات؟
- هل يمكنك أن تتذكر بعض الطلبات التي تحتاج إليها كثيرًا ولكن الناس لا يمكنهم إعطاؤك إياها؟ وبعد الانتهاء من
   النقاش تُجرهم المعلم بأن هناك طلبات يستطيع الناس أن يعطوكم إياها، وأخرى لا يستطيعون إعطاءكم إياها.

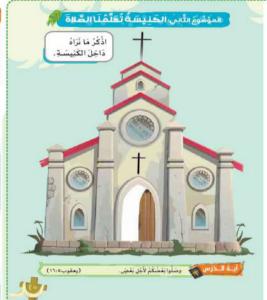
# أهداف الدرس 🌃

يتعرف أثنا في الكتيسة نصلي من أجل احتياجات كل العالم.
 يتمي عمليًّا الأشياء التي نصلي من أجلها في الكتيسة.

## مفردات الموضوع

 مذبح الصلاة: المكان الذي يوضع عليه القربانة وتتناول منها
 المستير: الملعقة
 الصينية: طبق يوضع فيه القربانة

# استراتيجيات القدريس • التعلم النشط.





يستعرض المعلم مع التلاميذ بجموعة الصور الموجودة بالدرس بعنوان (في الكتيسة نرى)، ويناقشهم في مدّى فَهمهم لما يرونه، وهل رأوا هذه الأشياء من قبل أم لا؟ وما عمل كل شيء رآوه في الصورة؟ ومن تُمَّ بحفزهم على الدُّهاب إلى الكتيسة.

(نفس الأمر يتكرر مع صور أدوات الصلاة)، يتعرف التلميذ شكل الكنيسة، وما يوجد بداخلها، وأدوات الصلاة







وجُّه التلاميذ للصور بكتاب التلميذ ٤٦ ، ٤٧ وذكِّرهم بأدوات الصلاة، وحدَّثهم عن أهمية كل أداة، وكيف نستخدمها، ولماذا.





تابع التهيئة (ص ٧٨) بالدليل.





# **PDF Compressor Free Version**



وجُّه التلاميذ للصور بكتاب التلميذ ٤٦ ، ٤٧ وذكِّرهم بأدوات الصلاة، وحدَّثهم عن أهمية كل أداة، وكيف نستخدمها، ولماذا.





تابع التهيئة (ص ٧٨) بالدليل.







- يقرأ المعلم العبارات المكتوبة تحت كل صورة بصوت عالٍ، بينها يتابع التلاميذ الصورة الموجودة في (كتاب التلميذ)، ويبدأ في سؤاهم:

- ١-صورة الرئيس: بسأل المعلم التلاميذ عن الأعمال التي يقوم بها الرئيس، ثم يصل بالمناقشات إلى أن كل هذه الأمور
   صعبة وتحتاج لمساعدة.. وبعد ذلك يعلن قائلاً: لذلك تصلي الكنيسة من أجل الرئيس؛ لكي يساعده الله في قيادة مصر
   بحكمة ومهارة.
- حصورة مصر: يسأل المعلم التلاميذ عن البلد الذي يشير إليه العّلم، ولمّ نصلي من أجل الوطن؟ وبعد ذلك يعلّق قائلًا:
   لذلك تصلي الكنيسة من أجل أن يحفظ مصر آمنة، ويمنحها كل الخيرات والنّعم.
- ٣- صورة البابا ورجال الدين: يسأل المعلم التلاميذ عن الأعمال التي يقوم بها قداسة البابا ورجال الدين، ثم يصل بالمناقشات إلى أن كل هذه الأمور صعبة وتحتاج لمساعدة.. وبعد ذلك يعلن قائلًا: لذلك تصلي الكنيسة من أجل البابا ورجال الدين؛ لكي يساعدهم الله في خدمة الكنيسة بحكمة ومهارة.
- ٤-صورة النيل: تخيل إذا استيقظت في الصباح ولم تجد ماءً؛ فهاذا أنت فاعل؟ وبعد إجاباتهم يواصل للعلم المناقشة، ويسأل: تخيلوا أيضًا لو استمر هذا الوضع لعدة أيام؛ فها العمل؟ وبعد المناقشات يعلَّق قائلًا: لذلك تصلي الكنيسة من أحا الماء.
- صورة مريض:إذا مرضت أو كان لديك شخص عزيز عليك مريض؛ فهاذا تفعل له؟ وبعد إجاباتهم يواصل المعلم
   المناقشة، ويسأل: تخيلو أأيضًا لو استمر هذا الوضع لعدة أيام؛ فها العمل؟ وبعد المناقشات يعلني قائلًا: لذلك تصلي
   الكنيسة من أجل المرضى.
  - ٦- صورة كل الناس: وفي النهاية يصل المفهوم إلى التلميذ بأن الكنيسة تُصلي من أجل احتياجات كل الناس.
- ٧- صورة المسافرين: يسأل المعلم التلاميذ عن الصعوبات التي تواجه المسافرين في أماكن بعيدة، ثم يصل بالمناقشات إلى أن المسافر يحتاج للسفر دون عناء أو تعب.. وبعد ذلك يعلن قائلًا: لذلك تصلي الكنيسة من أجل راحة المسافرين، وأن يُصلوا إلى أماكنهم بسلام.
- ٨- صورة الزروع والنباتات: تخيل إذا استيفظت في الصباح ووجدت ماما ذهبت للسوق لتشتري ما تحتاج إليه من خضراوات وفاكهة؟ وبعد إجاباتهم يواصل المعلم المناقشة، ويسأل: تخيلوا أيضًا لو استمر هذا الوضع لعدة أيام؛ فها العمل؟ وبعد المناقشات بعلَّى قائلًا: لذلك تصلي الكنيسة من أجل الزروع والنباتات. (هذه الدروس تساعدهم في بَده تكوين إيهامهم بالله، وكيف أنه خالق الأشياء الجميلة، وأنه صانع الخيرات).



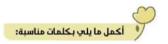
استراتيجيات الندريس



يسأل المعلم التلاميذ: لماذا نصلي من أجل احتياجات الآخرين؟ ويتناول إجاباتهم حتى يتوصل لهدف أن الله هو الذي طلب منا أن نصلي من أجل ذلك.. ثم يستعرض كل صورة ويناقشهم فيها.







يتعرف آداب الحضور في الكنيسة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة الكلمة المناسبة أمام الصورة، ويسأل عم كتبه، ويُثني عليه، ثم يعلَّق ويكتب على الصفحة: (فلان يفعل هذا). اهداف الدرس المراس و الكنيسة.



استراقیجیات القدریس • حل الشکلات.



يعوض المعلم على التلاميذ مجموعة من الصور التي لها علاقة بالدرس السابق، ويذكِّرهم بها يتم استخدامه في الكنيسة.









يشعر التلميذ بأن الوجود في الكنيسة هو وجود في السماء.

يقرأ المعلم العبارات الموجودة تحت الصور، ويساعد التلاميذ في الحل، ويُجري حوارًا حول أن الكنيسة يثال للسهاء.



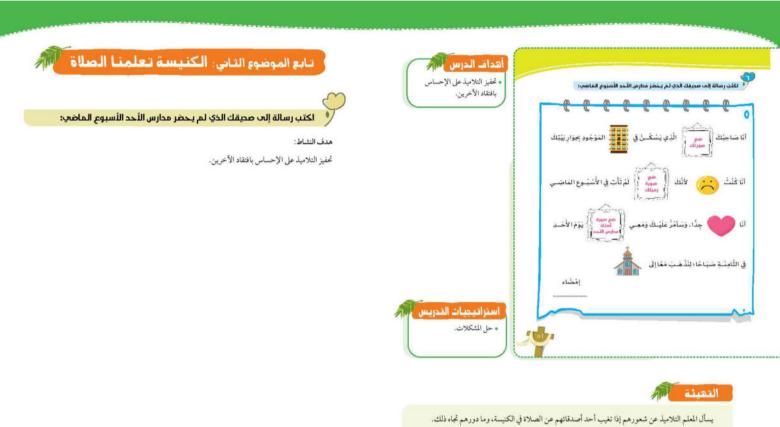
استراتيحيات التدريس • حل المشكلات.



تابع التهيئة (ص٨٦) بالدليل.













أهداف الدرس ، تربية الوجدان الكنسي

مَيًا نرنم: يساعد المعلم التلاميذ في حفظ الترنيمة الموجودة بالنشاط.

تابع الموضوع الثاني: الكنيسة تعلمنا الصلاة

تربية الوجدان الكنسي لدى التلميذ.

ميًا نُصَلُ يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادتًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب. عائلتي الصغيرة بابا وماما وإخوتي وكل أصحابي.. وعائلتي الكبيرة كنيستي، ومدرستي، ووطني واشفِ المرضى، واحفظ المسافرين.. وبارك مصر وامنحها الأمان والسلام.

- وجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.

  - لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائه.



يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادتًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُّهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.







# التعمق

- في البداية يستعرض المعلم مع التلاميذ مجموعة الصور الموجودة بالدرس، ويناقشهم في النقاط التالية:
  - ما اسم المبنى الموجود في الصورة؟
    - ماذا يوجد في هذا المبنى؟
    - ماذا نستفيد من هذا المبنى؟

## أهداف الدرس

• يتعرف قدرة الله على شفاء المرضى. • يتدرب على أن يُصلِّي من أجل المرضى.

والاطمئنان عليه.

 پرکة: مكان به ماء، مثل حام السباحة



### المؤغوغ الثانك زبَّنا يَسُوعُ المُسيخُ يَشْمَى المُرْضَى الْمُرْضَى

أذكر اشم المثنات المؤجود في الضورة، وما مشئة من يفعل به؟







#### التعبئة

يُحكى أن هناك بلدة صغيرة كان بها عالم اخترع اختراعًا عظيمًا ذا قدرات هانلة يقوم بكثير من الجِدْمات؛ فكان يتحكم في إنارة الشوارع، وجمع القُهامة، وتشغيل للمدات، وتنظيم للرور.. وقد فرح الناس بهذا الاختراع؛ لأنه جعل بلدتهم جميلة ونظيفة ذات يوم سافر العالم، وبعد سنوات تعطَّل الاختراع وحاول الكثيرون إصلاحه ولكن دون جدوى، وعمَّ الظلام، وتراكمت الشُّامة، وسامت أحوال الناس.. سمع العالم بها حدث فأسرع عائدًا إلى بلدته، وقام بإصلاحه؛ فهو وحده من يمكنه ذلك... وسَرَّ عان ما تحسنت الأوضاع وعادت المبلدة لازدهاره.

يعرض المعلم على كل تلميذ صورة لطفل مريض، ويناقشهم في النقاط التالية:

٣- هل قابلت طبيبًا من قبل؟ ٢- ماذا يعمل الطفل لكي يشفى؟ ١ - ماذا ترى في الصورة؟ وبعد الانتهاء من النقاش تُخبرهم المعلم بأن الله قادر على شفاء المرضى.







پتدرب على زيارة مريض، ومساعدته،

# مفردات الموضوع

. الحيوية: الصحة





- يقرأ المعلم لهم من إنجيل مُعلمنا يوحنا - الإصحاح الخامس - هذا النص:

وَكَانَ هُنَاكَ إِنْسَانٌ بِهِ مَرَضَّ مُنْذُ ثَيَانِ وَتَلاَئِينَ سَنَةً. هذَا رَآةَ يَشُوعُ مُضْطَجِمًا، وَعَلِمَ أَنَّ لَهُ زَمَانًا تَثِيرًا، فَقَالَ لَهُ: أَثْرِيدُ أَنْ تَبْرَأَ؟ يَا سَيُّهُ لَيْسَ بِي إِنْسَانٌ بِلْفِينِي فِي الْمِرْتَةِ مَنَى تَجَرَّكَ الماهُ. بَلْ بَيْنَا أَنَا آتِ، يَتْوَل فَحَالاً كَبِرَى الإِنْسَانُ وَحَلَّ سَرِيرُهُ وَسَفَى... ( يوه:٥-٩) ليتعرفوا أن القصة من الكتاب المقدس. اهداف الدرس سام المرفق كل هذه السين أمام البركة. السين أمام البركة. ويصف شكل الملاك وهو يترك الماه.



كَانْتُ هُنَاكَ يِزَكَةٌ ، وَكَانَ يَحُوطُهَا مِنْ كُلْ جَانِبٍ مُرْضَى كَثِيرُونَ يُلْتَهَارُونَ ؛ حَيْثُ يَنْزَلُ مَلاكُ الزُّبُ فِي هَذَهِ البِرْكَةِ وَيُحَرُّكُ المِيَاهِ، وَالمَرِيضُ الَّذِي يَذْزِلُ يُشْفَى مِنْ مَرْضِه،



كانَّ هُنَاكَ رَجُلُّ مُرِمِن يَرْقُدُ بِجَانِبِ هَذِهِ البِرُكَةِ مُثَلِّدٌ ٣٨ سُنَةٌ، وَكَانَ مَهْنُونَا حَرِيثًا لِدَرْجَةِ كِبِيرَةِ؛ لأَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الْحَرَكَةِ وَلا يُمْكِنُهُ الثَّفَرُّ فِي المَاءِ، وَلَيْسَ هُنَاكُ مَنْ يُسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

استراتيجيات التدريس • العصف الذمني.

العصف الدهني.
 استراتيجية القصة.



يناقش للعلم التلاميذ ويسأل كلَّا منهم: هل لك قريب أو صديق مريض؟ (الإجابة بنعم أو لا فقط دون الدخول في التفاصيل) وماذا تفعل من أجله؟

يحرص المعلم على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه كل إجاباتهم، وأن يقود كل تلميذ لأن يشكر ربنا كثيرًا على نعمة الصحة التي أعطاها إياه، وأنه عندما يمرض يوفر لنا الطبيب الدواء، ونشكر الله من أجل ذلك.





# تابع الموضوع الثالث: ربنا يسوع المسيح يشفي المرضى

هنا يتوقف المعلم عن سرد القصة، ويسألهم عن آرائهم في مشكلة الرجل المريض، ويبدأ في سؤالهم حول كيفية تصرُّف هذا الرجل مع مرضه، وأنه ليس هناك من يساعده، ويطلق لفكرهم العنان، ويستنبط قدرة الله على الشفاء، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه كل إجاباتهم، ثم يستكمل القصة.

كانت هناك بركة تسمَّى «بيت حسدا» تفيض مياؤها كالبحر، وكان يحوطها من كل جانب مرضى كثيرون ينتظرون الملاك ليحرك المياه فيقفزون بها من أجل الشفاء.

كان هناك رجل مسكين يرقد بجانب هذه البركة منذ ٣٨ سنة!

وكان مهمومًا حزينًا لدرجة كبيرة؛ لأنه لا يستطيع الحركة ولا يمكنه القفز في الماء، وليس هناك من يساعده على ذلك.

ذهب يسوع الأب إلى البركة ورأى جميع المرضى.

وعندما رأى بابا يسوع هذا المسكين قال له: قم واحمل سريرك وامش!

فشُّفِي الرجل، وعادت الحيوية تدب في جسده كله.

وسَرعان ما نفذ الرجل كلام بابا يسوع، وحمل سريره ومشى مسرورًا.



استراتيجيات التدريس ه العصف الذهني. • استراتيجية القصة.



تابع التهيئة (ص ٩٦) بالدليل.





# تابع الموضوع الثالث: ربنا يسوع المسيح يشفي المرضى 🌃



#### اكتب الكلمات الناقصة في العبارات التالية:

هدف النشاط: الصحة نعمة من الله يجب الحفاظ عليها.

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمات الناقصة.
- الغرض من وضع صورة الصلاة أن يصلي التلميذ لله من أجل صحته.
- بعد الانتهاء من النقاش يقود المعلم تلاميذه ليستنتجوا أنه يجب عليهم أن يهتموا بصحتهم؛ لأنها نعمة من الله.



#### صف ما تراه في الصورة، ثم لؤنما:

هدف النشاط: تنمية العمل الإيجابي تجاه المرضى.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين الشكل، ويتناقش معهم حول: ماذا يفعلون إذا كانوا في مكان:

- الشخص الذي يزور المريض؟

#### ويمكن أن يتوصلوا إلى:

- أن كل طفل يُصلي لأي مريض في العائلة أو من أصحابه أو جيرانه، ويطلب من الله أن يشفيه؛ لأن ربنا هو الوحيد القادر على شفاء أمراضنا.
  - حين يمرض يطلب من الله الشفاء، ثم يذهب للطبيب.
    - يشكر الله من أجل أنه شفاه أو شفى أحد أقاربه.
  - القيام بزيارة أحد المرضى باصطحاب أستاذ مدارس الأحد لمساعدته، والسؤال عنه.

## أهداف الدرس • الصحة نعمة من الله يجب الحفاظ

تنمية العمل الإيجابي تجاه المرضى.



# استراتيجيات التدريس

حل المشكلات.

## التميئة

- يناقش المعلم التلاميذ حول ماذا يفعلون إذا كانوا في مكان:

  - الشخص الذي يزور المريض؟









يشعر التلميذ بحالة المريض، واحتياجه إلى المساعدة.



#### لختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.
  - بقول المعلم ما بل:
  - لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.





تابع التهيئة (ص ١٠٠) بالدليل.







# التعمق

يستعرض المعلم الصور الموجودة بالدرس، ويتناقش مع كل تلميذ في:

- ما وسيلة المواصلات التي يراها؟
- ما وسائل المواصلات الحديثة والقديمة؟
- ما الصوت الذي تُحدثه كل وسيلة مواصلات؟
  - ماذا يركب عندما يسافر؟

وبعد الانتهاء من النقاش يشرح لهم أن السامري استخدم دابته في السفر.

## أهداف الدرس

- يسامح الذين تُخطئون في حقه.
   يشعر بفرح الرب عندما يراه
   يساعد المحتاجين.
- پشعر بفرح عندما پساعد أحدًا.
- يتدرب على طرق مساعدة زملائه
   وإخوته المحتاجين.

## مفردات الموضوع

- يهودي: معناه رجل من بلد
   اسمها اليهودية
   كاهن: رجل ترك كل شيء وتفرَّغ
   للعبادة
- لاويّ: رجل دين تخصص في خدمة الله
   سامريّ: معناه رجل من بلد
- استراتيجيات التدريس
  - العصف الذهني.
     المناقشة.

اسمها السامرة

# المؤمُّومُ الرَّابِغُ التُّسَامُ حُ

اذْكُر المُواصلاتِ الحَدِيثَة والقَدِيمَة، والضُوتَ الذِي تُحَدِثُهُ كُلُ مِنْها:







يسأل المعلم التلاميذ عن اسم أقرب كنيسة لهم، ويعرف منهم ما وسيلة المواصلات التي يستخدمونها في الدَّهاب إلى الكنيسة.







## التطبيق والتأمل



هدف النشاط:

تنمية الشعور بالمسئولية في واجباتي تجاه الآخرين.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويُجري حوارًا مع التلاميذ.
- يستكمل المعلم الحوار معهم في أنشطة أخرى يجب أن يقوموا بها بخلاف الموجودة في النشاط.

أهداف الدرس • تنمية الشعور بالمسئولية في واجباتي تجاه الأعرين.



استراتيجيات التدريس «العصف الذهني. «النافشة.



يسأل المعلم التلاميذ عن معنى كلمة (إيجابي) و(سلبي)، وكيف يكون الإنسان إيجابيًا في المجتمع أو سلبيًّا.





# تابع الموضوع الرابع: التسامح

- يقرأ المعلم لهم من إنجيل مُعلمنا يوحنا - الإصحاح الخامس - هذا النص:

قَاجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ: النِّسَانُ كَانَ ثَالِ لاَ مِنْ أُورُشَلِيمَ إِلَى أَرِينَا، فَوَقَعَ بَيْنَ لُصُوصٍ، فَمَّوْهُ وَجَرَّوُهُ وَمَشَوْا وَتَرْكُوهُ بَيْنَ حَيُّ وَمَيْتٍ. فَعَرَضَ أَنَّ كَاهِنَا نَزَلَ فِي بَلْكَ الطَّيِينَ، فَرَآهُ وَجَازَ مُقَالِمَةٌ، وَكَذَلِكَ لاَوِيُّ أَيْضًا، إِذْ صَارَ عِنْدَ الْكَانِ جَاءَ وَلَظَرَ وَجَازَ مُقَالِمَةٌ، وَكَنْ المَّاتِينَ وَصَبَّ عَلَيْهَا وَيَّا أَوْكُهُ عَلَى وَالْعَلَمُ وَصَمَدَ جِرَاحَاتِيه، وَصَبَّ عَلَيْهِ، وَلَنْ مَا وَلَيْهِ، وَلَلَى المَّذِي وَلَيْهِ، وَلَنْ وَالْمُعَلَمُ وَالْمَعْقِيلَ وَعَلَيْهِ وَلَيْهِ، وَلَلْ لَهُ المَّذِي وَمَهُمَ الْمُعْمَى أَخْرَجَ فِينَازِينِ وَأَعْطَاهُمَا لِصَاحِبِ الفُنْدُقِ، وَقَالَ لَهُ: اعْتَنِيهِ، وَمَهَا أَنْفُقْتَ أَكْثَرَ فَعِنْدَ رُجُوعِي أُوفِكَ. فَأَنْ لَلْهُ لِلَّهِ عَلَى المُعْرَجَ فِينَالِكُ لِي وَقَعَ بَيْنَ اللَّصُوصِ؟ الْفَنْدَقِي وَقَالُ لَهُ اللَّهُ مُعْلَمُ الْمُعْمَا أَنْفُتُ مُولَا اللَّهُ وَمِنْ المَّوْتِ وَمَا وَيَمَا لِلَّذِي وَأَعْطَاهُمَا لِمُعْمَى اللَّهُ وَمِي اللَّهُ وَلَا لَمُنْتَالِهُ وَلَالِكُ وَمَا اللَّهُ وَمِيهًا لَنْفَقَتَ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ الْمُولِقَ وَمُونَا اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُولَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ الْمَالَةُ وَلَى اللَّلُولُ وَلَا لَمُنَا وَلَا لَمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ اللَّوْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُؤْمِنَا الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُوسَالِ الْمُعْلَى الْفُلُولُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِلُولُونَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُونُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُولِيَالِي الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ

- يقرأ المعلم الجزء الأول من القصة أدناه بصوت عالى، بينها يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

### أهداف الدرس المرا

- يسامح الذين تخطئون في حقه.
   يشعر بفرح الرب عندما يراه يساعد المحتاجين.
- يشعر بفرح عندما يساعد أحدًا.
   يتدرب على طُرق مُساعدة زملاته وإخوته المحتاجين.



مَنْ هَذَا الرَّجُلُ السَّائِرُ فِي الطَّرِيقِ الأنَّ؟ يَهَدُو مِنْ مَلايِسِهُ أَنَّهُ بِهُوفِيُّ، ويَهْدُو إِيْضًا أَنَّهُ غَيْنُ! مَا هَذَا؟ وَمَنْ هَوْلاءِ؟ النَّبَةُ يَا سَهْدِي... يَهْدُو أَنْهُمْ لَصُوصً يُعْتَوَلُونَ سَرِقَتْكُ... لَسْرِخُ ، السَرِخُ .. لعاذا تَصْرِيُولُهُ هَكُذَا؟ الا تُوجِدُ فِي قُلُونِكُمْ رَحْمَةٌ؟



#### استراتيجيات التدريس

العصف الذهني.
 استراتيجية القصة.

#### التميئة

يستعرض المعلم صور الدرس أمام التلاميذ، ويطلب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه في الموقف الذي توضحه كل صورة، وأن يعلَّق كل منهم على سؤال: ماذا كان سيفعل في هذا الموقف؟ وبعد استباع المعلم لتعليقاتهم يوضح لهم أن قصة «السامري الصالح» توضح كيفية التعامل مع من يكرهني بطريقة لائقة.







هنا يتوقف المعلم عن سرد القصة ويشوِّقهم للجزء الثالث، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في تصرف اللاوي، وعدم مساعدته للرجل الذي ضربه اللصوص، وهنا يؤكد المعلم أن عدم مساعدة الآخرين خطأ روحي وإنساني.. ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه كل إجاباتهم، ثم يستكمل القصة.

وهنا التأكيد على قيمة المسامحة، والعمل الإيجابي كوصية كتابية إنجيلية وإنسانية.



استراتيجيات التدريس ه العصف الذهني. • استراتيجية القصة.

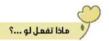


تابع التهيئة (ص ١٠٨) بالدليل.









التمييز بين التصرُّ فات الإيجابية والسلبية.

#### شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويُجري حوارًا مع التلاميذ:

١ - صِف كل من بالصورة.

٢ - اذكر موقف كل من بالصورة.

ويقودهم إلى تنمية العمل الإيجابي مهم كان موقف الآخرين منا.

أهداف الدرس المراج

التمييز بين التصرُّ فات الإيجابية
 والسلبية.



استراتيجيات القدريس • العصف الذهني. • النافشة.

التعيئة

يسأل المعلم التلاميذ عن معنى كلمة (إيجابي) و(سلبي)، وكيف يكون الإنسان إيجابيًّا في المجتمع أو سلبيًّا.







# صف كل من في الصورة، واذكر مواقفهم:

وجه التلاميذ إلى صور شخصيات قصة السامري الصالح. اسأل التلاميذ عن دور كل شخصية في القصة وعن رآيهم في تصرف كل منهم.



## اذكر اسم كل أداة وكيف تستخدمها في مساعدة الآخرين:

هدف النشاط:

استخدام الإمكانيات المتاحة في خدمة الآخرين.

#### شرح النشاط:

- يعرض المعلم الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويُجري حوارًا مع التلاميذ:
  - اكتب أمام كل صورة الكلمة المناسبة لها.
  - كيف تستخدم هذه الأداة في مساعدة الآخرين؟
- ويقود المعلم التلاميذ إلى التفكير في الإمكانيات التي لديهم، ويمكن استخدامها في عمل الخير.

# أهداف الدرس

• استخدام الإمكانيات المتاحة في خدمة الأخرين. ويستعرض المعلم الصور الموجودة

استراتيجيات التدريس

و العصف الذهني. • المناقشة.





و صف كُلُ مَنْ مِسِ الصَّورِ، وَاذْكُرُ مُواقِفُهُم:







يستعرض المعلم صور الدرس أمام التلاميذ، ويطلب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه في الموقف الذي توضحه كل صورة، وأن يعلُّق كل منهم على سؤال: ماذا كان سيفعل في هذا الموقف؟









التفكير في احتياجات الآخرين.

شرح النشاط:

يساعد المعلم التلاميذ في كيفية اختيار كل صورة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني.



استراتيجيات التدريس ه العصف الذهني. • المناقشة.



تابع التهيئة (ص ١١٤) بالدليل.









الشعور بمُعاناة المحتاجين.



#### الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكُره.
  - يقول المعلم ما يلي:
  - لقد تشاركنا الفِكّر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
    - يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملاتهم.





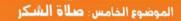




يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادتًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.







- يبدأ المعلم في ترديد (صلاة الشكر) مع التلاميذ للتأكد من حفظها وفَهم معانيها:
  - فلنشكر صانع الخيرات الرحوم الله
  - أباربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح.
    - لأنه سترنا وأعاننا وحفظنا
    - وقبلنا إليه وأشفق علينا
    - وعضدنا وأتى بنا إلى هذه الساعة

### أهداف الدرس أأد

 يردد بفّهم (صلاة الشكر). يرتب صلاته، ويبدأ بالشكر قبل العلب

، يتعرف أن الله يحفظ، ويقبل، ويستر، ويُعين الجميع، وهو ضابط الكل. يردد بفّهم آيات المحفوظات.

### مفرادات الموضوع

- ه الرحوم : الحنون • سترنا: سامحنا
- أعاننا: ساعدنا
- حفظنا: حرسنا من كل شر قبلنا إليه: لم يرفضنا
- \* أشفق عليناً: عَطف علينا
- عضدنا: قوَّانا « أتى بنا إلى هـذه الساعة: الوقست الحسالي

## استراتيجيات التدريس

التعلم النشط.

## المؤمُّوعُ الخامِسُ : صَلَاةُ الشُّ كُر



فَلْنَشْكُرْ صَانِعَ الخَيْرَاتِ الرِّحُومَ اللَّهَ أَبَا رَبِّنا وَإِلهِنَا وَمُخَلِّصَنا يَسُوعَ الْمَسِيحَ. لأنَّهُ سَتَرَنا وَأَعَانَنا وَحَفِظَنا وَقَبِلِنَا إِلَيْهِ وَأَشْفَقَ عَلَيْنَا وَعَضَدنا وَأَتَّى بِنا إِلَى هَذهِ السَّاعَةِ .

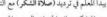


يتناقش المعلم مع التلاميذ حول كيفية تقديم الشكر لله، ويقول لهم إننا سنتعلم ونحفظ (صلاة الشكر).













تنمية الشعور بأهمية الصلاة التي نشكر فيها الرب يسوع.

## شرح النشاط:

- يعرض المعلم الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويُجري حوارًا مع التلاميذ.
- يستكمل المعلم الحوار معهم في الأوقات التي يجب أن نشكر فيها الرب يسوع.

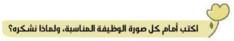






تابع التهيئة (ص ١٢٠) بالدليل.





تنمية الشعور بالمسئولية تجاه المجتمع.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم الصور الموجودة بكتاب التلميذ، ويُجري حوارًا مع التلاميذ.

- يستكمل المعلم الحوار معهم عن الوظائف التي يحبون أن يعملوا بها في المستقبل.

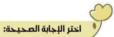






# لاحظ وتعلم رتقييم تكويني

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.



#### هدف النشاط:

يستعيد التلميذ معلوماته عن درس (الله خلق العالم من أجلي).

#### شرح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ الأستلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه.

الإجابة:

(شمسًا - السماء - الليل)



# ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

#### هدف النشاط:

يستعيد التلميذ معلوماته عن درس (الكنيسة تعلمنا الصلاة).

#### شرح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ الأستلة بوضوح وتأنَّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (٧) أو علامة (٪)

الإجابة:

(X-V-V-X)

## أهداف الدرس

يستعيد التلميذ معلوماته عن
 درس (الله خلق العالم من أجلي).
 يستعيد معلوماته عن درس
 (الكنيسة تعلمنا الصلاة).

### للحِظْ وَتَعَلَّمُ

# المرا المجانة الضجيحة:

- صَنْعَ اللَّهُ (شَهْسًا قَفَرًا نُجُومًا) تُضِيءُ بِالنَّهَارِ.
- صَنَعَ اللَّهُ ظُيُورًا تَطِيرُ فِي (المَاءِ السَّمَاءِ الأَرْضِ).
  - صَنَعَ اللَّهُ قَمَرًا لِيُنِيرَ بِ(النَّهَارِ الشُّرُوقِ اللَّيْلِ).

# مَعْ علامة (٧) أمام المبارة المُحيحة وعلامة ٥٥ أمام المبارة غير المُحيحة:

- الكَنْيِسَةُ تُصَلِّي مِنْ أَجْلِ الخطاةِ.
- السَّمَاءُ مَسْكَنُ القِدِّيسِينَ.
  - فِي الكَّنِيسَةِ بِالثَّنَاولِ رَبُّنَا يَسْكُنُ بِدَاخِلنَا.
- الكَنْيَسَةُ تُصَلِّي مِنْ أَجْلِ كُلِّ النَّاسِ. ( )
  - •أشْعِلُ شَمْعَةً أَمَامَ أَيْقُونَةِ القِدِّيسِينَ.









يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

هدف النشاط: يستعيد التلميذ معلوماته عن درس (ربنا يسوع المسيح يشفي المرضى).

شرح النشاط: يقرأ المعلم للتلاميذ الأسئلة بوضوح وتأنُّ موضحًا الكليات ومخارجها، مع شرح السؤال وتوضيحه، ثم يطلب منهم أن يصلوا كل كلمة في العمود الأول بها يناسبها في العمود الثاني.

الإجابة:

رجل مريض بجانب البركة. → قم واحمل سريرك وامش شُّفي الرجل بعد أن م - ممع كلام الرب يسوع قال يسوع للمريض:⊸



هدف النشاط: يستعيد التلميذ معلوماته عن درس (التسامح).

شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ أن يدققوا النظر في الصور، ويجاولوا استرجاع القصة في إذهانهم، ويختاروا الصور في ترتيبها الصحيح.

الإجابة:















# لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.



#### هدف النشاط:

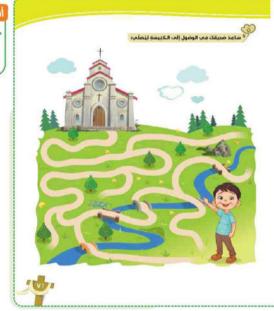
الشعور بالفرح أنه استطاع أن يساعد شخصًا في الذَّهاب إلى الكنيسة.

#### ئىرح النشاط:

يسال المعلم التلامينذ عن اسم أقـرب كنيسة لهـم، ويعـرف منهـم مـا وسيلة المواصـلات التـي يسـتخدمونها في الدِّهـاب إلى الكنيسـة.



 الشعور بالفرح أنه استطاع أن يساعد شخصًا في الدَّهاب إلى الكنيسة.









# شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ». المصادر:

•قصة الله يراني ويسمعني: Moody Publishers

•قصة بشارة الملاك للعذراء مريم: .Good News International and College Press Publishing Co

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/١٠١٤٤

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
۲۹٫۷× ۲۱ سم	٧٦ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف المون	۱۸۰ جرام کوشیه لامع	٧٠ چرام مط أبيض فاخر

